

قدّم كأس البحرين الدولي إلى المضر كارل بورك.. عيسى بن سلمان :

تطور كبير يشهده سباق الخيل في البحرين



المعظم، حفظه الله ورعاه، وامتدادًا لما يوليه صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن حمد آل خليفة، ولي العهد رئيس مجلس الوزراء، حفظه الله، من حرص على تطوير القطاع، والذي أثمر إنجازات نوعية عززت من حضور المملكة ورسخت موقعها في المحافل الدولية، وجعلت من مملكة البحرين وجهة بارزة لاستضافة مختلف البطولات والمنافسات الدولية. وفي ختام السباق، قام سمو الشيخ عيسى بن سلمان بن حمد آل خليفة بتقديم كأس البحرين الدولي إلى المضر كارل بورك مضر الجواد الفائز «روبال شامبيون»، ملك الشيخ محمد عبيد آل مكتوم، بعد فوزه بالمركز الأول في الشوط الرئيس الذي أقيم للجياد المستوردة لمسافة 2000 متر، كما قدّم سموه جوائز للمضر والفارس الفائزين بالمركز الأول في السباق الدولي.

15-14

بحضور سمو الشيخ خالد بن حمد آل خليفة، النائب الأول لرئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة رئيس الهيئة العامة للرياضة رئيس اللجنة الأولمبية البحرينية، وسمو الشيخ عيسى بن سلمان بن حمد آل خليفة، وزير ديوان رئيس مجلس الوزراء رئيس الهيئة العليا لنادي راشد للغروسية وسباق الخيل، انطلقت أمس منافسات النسخة السابعة لسباق كأس البحرين الدولي لسباق الخيل، والذي أقيم على مضمار سباق نادي راشد للغروسية وسباق الخيل.

وأكد سمو الشيخ عيسى بن سلمان أن التطور الكبير الذي يشهده قطاع سباق الخيل في مملكة البحرين، وما حققه من نجاحات حتى اليوم، يأتي شاهداً على الدعم الكبير الذي يحظى به هذا القطاع من حضرة صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة، ملك البلاد

أسوة بمتقاعدي العام والعسكري.. قانون نيابي :

السماح لمتقاعدي «الخاص» الحصول على «القروض» كل سنتين



محرر الشؤون النيابية:

وافقت الحكومة على مشروع بقانون مقدّم من مجلس النواب، يقضي بتقليص الفترة البيئية للاستفادة من «قروض الاستبدال» لمتقاعدي القطاع الخاص، بما يسمح لهم بالحصول على قرض استبدال جديد كل سنتين من تاريخ آخر استبدال، أسوة بمتقاعدي القطاعين العام والعسكري.

وأكدت الحكومة، في ردّها، أنها تتفق مع مقاصد المشروع النيابي وأهدافه، موضحة أن التعديل المقترح لا يخلّ بسلامة النظام التقاعدي ولا بالتوازن المالي للصناديق، ويحفظ في الوقت ذاته حقوق المشتركين والمستفيدين.

03

«الأيام» في جولة ميدانية بمدينة عيسى :

نداءات لمعالجة مشكلات المواقف والبنية التحتية



حسن منصور:

منذ اللحظة الأولى لدخول سوق الحراج - أو «المقاصيص» كما يحلو للناس تسميته - كان المشهد واضحاً: أكوام البضائع المفروشة على الأرض، سيارات متوقفة بشكل عشوائي، وباعة يحاولون مزاحمة المركبات؛ لتأمين مساحة بسيطة لعرض ما لديهم. في جولة ميدانية لـ«الأيام»، وقفنا على التحديات التي تعيشها مناطق مدينة عيسى.

04

بمناسبة اليوم العالمي للسكري.. أطباء :

ارتفاع معدلات الإصابة بالسكري بين الشباب

تزامنًا مع اليوم العالمي للسكري، الذي يوافق الرابع عشر من نوفمبر من كل عام، أكد أطباء واستشاريون متخصصون أن مملكة البحرين تواصل تعزيز جهودها في مواجهة داء السكري، عبر برامج متكاملة تعتمد على الوقاية والكشف المبكر وتطوير الخدمات العلاجية، ضمن رؤية وطنية تعلي من شأن صحة الإنسان وجودة حياته، موضحين أن المملكة حققت تقدماً ملحوظاً في مجال الغدد الصماء والسكري من خلال تحديث البروتوكولات الطبية، وتبني أحدث التقنيات العلاجية، وتوسيع برامج النوعية المجتمعية.

وأشارت الدكتورة مها العريّض، استشاري الغدد الصماء للأطفال بمجمع السلمانية الطبي، وجود ارتفاع ملحوظ في معدلات الإصابة بالسكري بين فئة الشباب، مقارنة بالسنوات الماضية.

04



جامعة البحرين تحتفي

بتخرج آلاف الطلبة بدءاً من الغد

محرر الشؤون المحلية:

تنطلق صباح غد الأحد حفلات تخرّج الفوج السابع والعشرين لطلبة جامعة البحرين، والفوج الرابع عشر لكلية البحرين للمعلمين، وذلك تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن حمد آل خليفة، ولي العهد رئيس مجلس الوزراء، في قاعة الشيخ محمد بن عبدالعزيز آل خليفة.

ويبدأ الأسبوع الاحتفالي بحفل خريجي كلية العلوم الصحية والرياضية يوم غد الأحد، يليه يوم الإثنين حفل كلية تقنية المعلومات، ثم حفل كليتي الآداب والحقوق يوم الثلاثاء، وحفل كليتي الهندسة والعلوم يوم الأربعاء، ليختتم الأسبوع يوم الخميس بحفل كلية إدارة الأعمال. من جانبها، أعلنت جامعة البحرين جملة من الإرشادات التنظيمية؛ لضمان سلامة الفعاليات وظهور الحفلات بالشكل اللائق بمكانتها الأكاديمية.

03

الملك يبعث برسالة خطية إلى رئيسة مجلس الوزراء في الجمهورية الإيطالية



رسالة خطية موجهة إلى حضرة صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة، ملك البلاد المعظم، حفظه الله ورعاه، من دولة السيدة جورجيا ميلوني رئيسة مجلس الوزراء الإيطالية، تتعلق بالعلاقات الوطيدة التي تجمع بين مملكة البحرين والجمهورية الإيطالية الصديقة.

وتسلم الرسالة السفير فابريزيو ساجو، المستشار الدبلوماسي لرئاسة الوزراء بالجمهورية الإيطالية، لدى استقباله أمس أسامة عبدالله العبيسي، سفير مملكة البحرين لدى الجمهورية الإيطالية. كما سلم المستشار فابريزيو ساجو، السفير أسامة العبيسي،

بعث حضرة صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة، ملك البلاد المعظم، حفظه الله ورعاه، برسالة خطية إلى جورجيا ميلوني، رئيسة مجلس الوزراء في الجمهورية الإيطالية الصديقة، تتعلق بعلاقات البلدين الصديقين.

وزير الشؤون القانونية يستقبل سفير المملكة المتحدة لدى المملكة



استقبل وزير الشؤون القانونية وزير العمل بالوكالة يوسف بن عبدالحسين خلف، سفير المملكة المتحدة لدى مملكة البحرين أليستر لونج. وخلال اللقاء، أكد الجانبان عمق العلاقات التاريخية الراسخة بين مملكة البحرين والمملكة المتحدة الصديقة. وحرصهما على مواصلة تعزيز أواصر التعاون وبناء أطر عمل ثنائية، وتبادل الخبرات في المجالات العمالية والقضائية ذات الاهتمام المتبادل، بما يخدم المصالح المشتركة.

الحكومة تؤكد توافر شواغر وظيفية مناسبة للمعاقين.. «العمل» :

توظيف 766 شخصاً من ذوي الإعاقة في 3 سنوات.. ولا حاجة لتعديل القانون

توجيه مهني وتدريب على رأس العمل. ولفقت إلى التعاقد مع 12 مركزاً أهلياً لتقديم برامج تأهيلية بقيمة 1.2 مليون دينار سنوياً.

وأفاد جهاز الخدمة المدنية بأن عدد الموظفين من ذوي الإعاقة العاملين في الوزارات والجهات الحكومية يبلغ 282 موظفاً. مؤكداً التزامه بتطبيق الاتفاقية الدولية لحقوق الأشخاص ذوي الإعاقة، وتحديث قائمة الوظائف المناسبة لذوي الإعاقة بالتنسيق مع وزارة التنمية الاجتماعية.

وأشار الجهاز إلى وجود 72 مسمى وظيفياً مناسباً لفئات الإعاقة المختلفة، مع ربط البيانات بين الجهات الحكومية وهيئة المعلومات والحكومة الإلكترونية؛ لضمان دقة الترشيحات الوظيفية.

بدورها، عارضت غرفة تجارة وصناعة البحرين القانون الشوري برفع نسب توظيف المعاقين، لافتة إلى أن النسبة الحالية (2٪) «كافية وتحقق الغرض» في ضوء غياب دراسة تبين الحاجة الفعلية للزيادة أو قدرة الشركات على استيعابها، مشيرة إلى أن التعديل قد يؤدي إلى آثار سلبية في الاقتصاد الوطني، داعية إلى تطوير منظومة تشريعية شاملة بدلاً من التعديلات الجزئية.

أما الاتحاد العام لنقابات عمال البحرين والاتحاد الحر النقابي فأبديا تأييدهما للمشروع مع اقتراح تغليظ العقوبات على المنشآت التي لا تلتزم بنسبة التوظيف، معتبرين أن الغرامات الحالية «غير رادعة».



مصطفى الشاخوري:

تحفظت الحكومة على مشروع قانون شوري جديد، يقضي برفع الحد الأدنى لنسبة تشغيل الأشخاص ذوي الإعاقة في المنشآت التي تستخدم 50 عاملاً فأكثر من 2٪ إلى 4٪، وإلزام وزير العمل – بالتنسيق مع وزير التنمية الاجتماعية ورئيس جهاز الخدمة المدنية – بإصدار قرار يحدد الوظائف الحكومية التي يكون لذوي الإعاقة المؤهلين أولوية التعيين فيها.

وقالت الحكومة، في ردود مكتوبة بعثتها إلى مجلس النواب – الذي سيصوت عليه في جلسته المقبلة – إنها ترجو إعادة النظر في مشروع القانون، مؤكدة أن الغايات المرجوة منه متحققة بالفعل من خلال القانون رقم (74) لسنة 2006، والاستراتيجية الوطنية لذوي الإعاقة (2027-2038)، وبرامج الدمج والتأهيل القائمة.

وأشارت الحكومة إلى توافر شواغر وظيفية لذوي الإعاقة حالياً تفوق عدد المسجلين منهم في البحث عن عمل، ما يجعل النسبة الحالية (2٪) كافية ولا تستدعي الرفع.

وأوضحت أن التعديل المقترح يتعارض مع السياسة التشريعية النافذة، خصوصاً ما يتعلق بقانون الخدمة المدنية، وقد يقيد صلاحيات التوظيف، محذرة من أنه قد يؤدي القانون الشوري إلى حجز وظائف دون حاجة فعلية بما يخل بكفاءة التشغيل وتكاثر الفرص بين المتقدمين، مضيفة أن المشروع المقترح لا

يشكل إضافة تشريعية ضرورية. وأكدت وزارة العمل ما انتهت إليه مذكرة رأي الحكومة من طلب إعادة النظر، وكشفت بيانات إحصائية جديدة لعدد الأشخاص ذوي الإعاقة الباحثين عن عمل والمسجلين لدى الوزارة، والبالغ عددهم 325 شخصاً.

كما أوضحت أن عدد البحرينيين من ذوي الإعاقة الذين تم توظيفهم في القطاع الخاص بلغ:

214 في عام 2024

293 في عام 2023

259 في عام 2022

بإجمالي 766 موظفاً خلال ثلاث سنوات. وبيّنت الوزارة أن إصدار قرار يحدد الوظائف الحكومية ذات الأولوية لذوي

الإعاقة «ليس إلزامياً» وفق القانون النافذ، وأن صعوبة تحديد وجرد جميع الوظائف الحكومية تجعل من الملائم تقييم كل حالة بناءً على ملاءمة الإعاقة لطبيعة الوظيفة وإمكانات المتقدم نفسه.

من جانبها، أكدت وزارة التنمية الاجتماعية التزامها بتمكين الأشخاص ذوي الإعاقة وتوفير خدمات دامج، مشيرة إلى أن عدد الأشخاص ذوي الإعاقة في البحرين يبلغ 14.800 شخص وفق أحدث الإحصاءات لعام 2024.

وقدمت الوزارة بيانات تفصيلية بحسب نوع الإعاقة والجنس، وأوضحت أنها تعمل على برامج تأهيل مهني تمتد لثلاث سنوات تشمل تدريباً على الحرف اليدوية والزراعة والخدمات الفندقية والتجارة والحاسب الآلي، إضافة إلى

«الشورى» يرفض.. والحكومة تحذر من تعطيل التعاقدات.. «النواب» يتمسك بـ :

إخضاع عقود الوزارات التي تتجاوز 100 ألف دينار لمراجعة «هيئة التشريع»

الجهات على اقتناص أفضل الفرص الاستثمارية. وبيّنت الحكومة أن إخضاع جميع العقود التي تتجاوز 100 ألف دينار لمراجعة الهيئة سيؤدي إلى إطالة أمد الإجراءات الحكومية، خاصة التعاقدات التي تتطلب السرعة في القطاعات الحيوية، الأمر الذي قد ينعكس على سير الأنشطة والخدمات التي تقدمها الوزارات والهيئات العامة.

وأشارت إلى أن التطبيق الموسع للمراجعة القانونية قد يعيق مرونة الجهات الحكومية في عمليات البيع والشراء وتنفيذ العقود والاستثمار.

مؤكد أن مشروع القانون يهدف إلى توسيع نطاق الرقابة القانونية على العقود الحكومية بما يعزز الضبط المالي ويحكم المصروفات، ويأتي متسقاً مع برنامج التوازن المالي الذي يتطلب مراجعة العقود والتصرفات الإدارية ذات الكلفة العالية.

بدورها، أكدت الحكومة – وفقاً لمذكرتها الرسمية المرفقة بمشروع القانون – أنها تأمل إعادة النظر في المشروع، مشيرة إلى أنه يمثل عدولاً عن السياسة التشريعية الحالية في تنظيم الاستثمار وإدارة الشركات المملوكة للدولة، وهو ما قد يؤثر سلباً في قدرة هذه

محرر الشؤون النيابية:

يتجه مجلس النواب، للمرة الثانية، إلى التمسك بمشروع قانون يقضي بإخضاع جميع التصرفات والعقود التي تبرمها الوزارات والمؤسسات والهيئات العامة لمراجعة هيئة التشريع والرأي القانوني متى تجاوزت قيمتها 100 ألف دينار بحريني، وذلك بعد أن رفضه مجلس الشورى.

وأوصت لجنة الشؤون التشريعية والقانونية بمجلس النواب بالإصرار على قرار المجلس السابق،

توفير فرص عمل وتطوير القطاع ليكون منتجاً ومنافساً.. الثقافة والآثار :

تشجيع الشباب على العمل بالحرف اليدوية التقليدية

في البحرين» في الجسرة والمنامة لتسويق المنتجات الحرفية وإبراز الهوية البصرية للمنتج البحريني.

إضافة إلى عملها على إنشاء بيوت حرفية في المناطق التي اشتهرت بحرف معينة لدعم الحرفيين الممارسين وبرامج التدريب وتنمية الكوادر الوطنية؛ للحفاظ على الحرف من الاندثار. لافتة إلى استمرار التنسيق لضمان توفير الطين لورش الفخار في عالي لضمان استدامة هذه الصناعة التراثية.

جاء ذلك في ردود بعثتها إلى مجلس النواب تعليقاً على اقتراح برغبة نيابي بشأن دعم وتطوير الصناعات الحرفية التقليدية والمحافظة على التراث الوطني، والمقدم من النواب: محمد حسين جناحي، الدكتور هشام أحمد العشيري، لولوة علي الرميحي، محمد جاسم العليوي، وجليلة علوي السيد حسن.



ذات جودة عالية. وبيّنت الهيئة، في ردود بعثتها إلى مجلس النواب، أنها تعمل على عدد من المشروعات الجهرية، من بينها مشروع السجل الوطني للحرفيين (أول قاعدة بيانات شاملة للحرفيين والحرف المنتشرة في البحرين)، ومتاجر «صنع

في المهرجانات والفعاليات السنوية، خصوصاً مهرجان التراث الذي يخصص موضوعاته بالكامل للحرف البحرينية، وصولاً إلى تعزيز أصالة هذه الحرف داخل بيئاتها الطبيعية، وتقديم برامج تطوير إداري وتسويقي للحرفيين لتمكينهم من المنافسة وإنتاج منتجات

محرر الشؤون النيابية:

قالت هيئة البحرين للثقافة والآثار إنها تعمل على خطط لدعم الحرف التقليدية وتشجيع الشباب على الانخراط فيها، مشيرة إلى أنها تعمل بشكل مستمر على تحفيز الجيل الجديد للدخول في قطاع الحرف اليدوية، عبر برامج التدريب، وإنشاء البيوت الحرفية، وتوفير منصات تسويق مثل متاجر «صنع في البحرين» إلى جانب مشاريع أخرى تهدف إلى إيجاد فرص عمل وتطوير مهارات الحرفيين وتحويل القطاع إلى رافد اقتصادي وسياحي قائم بذاته.

وأوضحت الهيئة أن اهتمامها بالحرف الشعبية والمهن القديمة جزء أصيل من هويتها المؤسسية، وأن جهودها تمتد من دعم مواقع ممارسة الحرف إلى إبرازها

نائب وزير الداخلية : تعزيز العمل الأمني المشترك ضرورة ملحة لحماية مقدرات الدول وصون سيادتها



ترأس الفريق عادل بن خليفة الفاضل، نائب وزير الداخلية، وفد مملكة البحرين المشارك في المؤتمر الوزاري لبلدان الاتحاد الأوروبي ومنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا من أجل إرساء حوار سياسي إقليمي حول تعزيز التعاون الأمني، والذي عُقد يومي 13 و14 نوفمبر 2025 في مدينة لشبونة بالجمهورية البرتغالية، بمشاركة مسؤولين ورؤساء وفود من دول الاتحاد الأوروبي وبلدان الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. وفي مستهل أعمال المؤتمر، ألقى نائب وزير الداخلية كلمة نقل فيها تحيات وتقدير مملكة البحرين للمشاركين، مشيداً بما حظيت به الوفود المشاركة من حفاوة الاستقبال وحسن التنظيم، معرباً عن بالغ الشكر والتقدير للجهود المبذولة في تهيئة البيئة الداعمة لانعقاد المؤتمر، والذي يُمثل إطاراً فاعلاً لتعزيز الحوار السياسي الإقليمي، وتبادل الرؤى بين الدول المشاركة بشأن القضايا الأمنية ذات الاهتمام المشترك.

وأكد نائب وزير الداخلية أن المؤتمر يشكل منصة استراتيجية لطرح مبادرات أمنية نوعية تسهم في بلورة نموذج متطور للتعاون الشرطي الإقليمي، يستند إلى مبادئ المسؤولية المشتركة والتضامن الدولي، مضيفاً أن تعزيز العمل الأمني المشترك يُعد ضرورة ملحة لحماية مقدرات الدول وصون سيادتها.

بدءاً من غدٍ الأحد.. أسبوع حافل بحفلات تخرّج آلاف الطلبة في جامعة البحرين



المحددة: الأبيض، البيج، الأسود، الكحلي، فيما دعت الخريجين إلى الالتزام بالزي الوطني المتمثل في الثوب والغتره البيضاء أو الشماغ الأبيض، مؤكدة ضرورة التقيد الصارم بالألوان المعتمدة. وشددت الجامعة على أن الدخول سيكون محصوراً بالأسماء الواردة في القوائم الرسمية، مع ضرورة إبراز الدعوة الإلكترونية عبر الهاتف المحمول عند البوابة، إلى جانب البطاقة الجامعية أو الهوية الرسمية، مؤكدة أن الدعوات المكررة أو غير المعتمدة برمز (QR) لن تُقبل. وأوضحت الجامعة أن حفلات التخرج ستقام وفق ثلاثة جداول يومية: الساعة 9 صباحاً، الساعة 1 ظهراً، والساعة 5 مساءً، وذلك في قاعة الشيخ عبدالعزيز بن محمد آل خليفة بالحرم الجامعي، داعية الطلبة إلى الحضور قبل بدء الحفل بنصف ساعة على الأقل.

محرر الشؤون المحلية:

تنطلق صباح غد الأحد حفلات تخرّج الفوج السابع والعشرين لطلبة جامعة البحرين، والفوج الرابع عشر لكلية البحرين للمعلمين، وذلك تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن حمد آل خليفة ولي العهد رئيس مجلس الوزراء، في قاعة الشيخ محمد بن عبدالعزيز آل خليفة. ويبدأ الأسبوع الاحتفالي بحفل خريجي كلية العلوم الصحية والرياضية يوم غدٍ الأحد، يليه يوم الاثنين حفل كلية تقنية المعلومات، ثم حفل كليتي الآداب والحقوق يوم الثلاثاء، وحفل كليتي الهندسة والعلوم يوم الأربعاء، ليُختتم الأسبوع يوم الخميس بحفل كلية إدارة الأعمال. ودعت الخريجات إلى الالتزام بارتداء الحجاب السادة بأحد الألوان الأربعة

يوسف وعائشة المؤيد للأعمال الخيرية تدعم جمعية البحرين لمكافحة السرطان



المؤيد للأعمال الخيرية في طليعة المبادرات الهادفة إلى تحسين جودة الحياة في مملكة البحرين. ومن خلال التعاون الاستراتيجي والدعم المستمر في مجالات الرعاية الصحية والتعليم والرعاية الاجتماعية ورعاية البيئة، تواصل المؤسسة دعم القضايا التي تسهم في التنمية الوطنية ورفاهية المجتمع. تركز مبادراتها في مجال الرعاية الصحية بشكل خاص على تعزيز الوعي الصحي، ودعم المؤسسات الطبية، ومساندة الأفراد والمنظمات الساعية إلى بناء مجتمع أكثر صحة. تلعب جمعية البحرين لمكافحة السرطان، التي تأسست لتعزيز الوعي بالسرطان ودعم المرضى، دوراً حيوياً في تنقيف الجمهور، والدعوة إلى الكشف المبكر، وتقديم المساعدة للأفراد والأسر المتضررة من السرطان.

البحرين تشارك في اليوم العالمي للسكري تحت شعار «السكري وجودة الحياة»

تشارك مملكة البحرين الاحتفاء باليوم العالمي للسكري الذي يصادف الرابع عشر من شهر نوفمبر من كل عام، وذلك تحت شعار «السكري وجودة الحياة»، بهدف تعزيز الوعي العام بالسكري وتشجيع أفراد المجتمع على اتباع الإجراءات الوقائية للتشخيص المبكر، ومعرفة العوامل المؤدية للإصابة وتجنّبها. ويأتي الاحتفاء بهذه المناسبة في إطار الجهود الوطنية المتواصلة في مجال مكافحة الأمراض غير السارية، وتوفير الأدلة الإرشادية، وتعزيز البرامج الصحية الهادفة إلى الحد من أضرار السكري وتقليل مضاعفاته، وتمكين المصابين من التكيف معه، بما يدعم تحسين جودة حياتهم. وتولي القطاعات الصحية في مملكة البحرين أهمية خاصة بالسكري، حيث تم تشكيل فريق العمل الوطني لمكافحة الأمراض المزمنة غير السارية، وذلك بهدف وضع الاستراتيجيات والخطط والبرامج الوطنية للحد من انتشار الأمراض المزمنة، ولا سيما داء السكري، بما يصب في مصلحة الفرد والمجتمع. وتحرص القطاعات الصحية في مملكة البحرين على تنظيم فعاليات وأنشطة تثقيفية وتوعوية وورش عمل متنوعة، تركز على رفع مستوى الوعي بالمسؤوليات الصحية وتعزيز الخدمات المقدمة، ضمن منهجية متكاملة تدعم الشراكة المجتمعية والالتزام بالإرشادات الصحية الصادرة من الجهات المختصة، بما يسهم في تحقيق التنمية الصحية المستدامة.

أسوءَ بمتقاعدي العام والعسكري.. الحكومة توافق على قانون نيابي :

السماح لمتقاعدي «الخاص» بالحصول على «القروض» كل سنتين



باسمة مبارك

محرر الشؤون النيابية:

وافقت الحكومة على مشروع بقانون مقدّم من مجلس النواب يقضي بتقليص الفترة البنينة للاستفادة من «قروض الاستبدال» لمتقاعدي القطاع الخاص، بما يسمح لهم بالحصول على قرض استبدال جديد كل سنتين من تاريخ آخر استبدال، أسوءَ بمتقاعدي القطاعين العام والعسكري.

ويشير مشروع القانون إلى أن التشريع الحالي لا يتيح للمتقاعد من القطاع الخاص إعادة الاستفادة من الاستبدال إلا بعد مرور سنتين من تاريخ سداد آخر قسط من الاستبدال السابق، وهو ما يؤدي عملياً إلى فترة انتظار أطول مقارنة ببقية القطاعات.

وأكدت الحكومة في ردّها أنها تتفق مع مقاصد المشروع النيابي وأهدافه، موضحة أن التعديل المقترح لا يخلّ بسلامة النظام التقاعدي ولا بالتوازن المالي للصناديق، ويحفظ في الوقت ذاته حقوق المشتركين والمستفيدين. ورأت أن تقليص

في قانون معاشات موظفي الحكومة رقم (13) لسنة 1975 وقانونون التقاعد العسكري. وأكدت أن التعديل يوفر أدوات مالية أكثر مرونة للمتقاعدين، ويسهم في تحسين مستويات المعيشة، ويشجّع على الانخراط في القطاع الخاص بما يتوافق مع سياسات التنمية الوطنية. ويستند نظام الاستبدال في هيئة التأمين الاجتماعي إلى استبدال جزء من المعاش التقاعدي بمنح المتقاعد تمويلاً إجمالياً يسدّد على شكل أقساط، مع مراعاة شروط محددة تتعلق بالعمر والحالة الصحية، وبمدد سداد تتراوح بين 5 و15 سنة.

وأشارت الحكومة في مذكرتها إلى أنها تعمل على ضمان العدالة والمساواة بين المؤمن عليهم والمستفيدين في الحقوق والمزايا التأمينية، مشددةً على أهمية المحافظة على استدامة أنظمة التأمين الاجتماعي اعتماداً على الدراسات المالية والاقتصادية لضمان قدرة الصناديق على الوفاء بالتزاماتها طويلة الأجل. واعتبرت الحكومة أن التعديل المقترح يمثل خطوة متوازنة تجمع بين العدالة الاجتماعية ومتطلبات الاستدامة المالية، ويعزز الثقة في النظام التقاعدي.

تصرف للفئة التعليمية والتخصّصية.. جهاز الخدمة :

100 دينار علاوة تعليم ورعاية ذوي الإعاقة



مصطفى الشاخوري:

أكد جهاز الخدمة المدنية أن العلاوة المخصّصة لتعليم أو تأهيل أو رعاية الأشخاص ذوي الإعاقة تُصرف حالياً بمعدل 100 دينار للفئة التعليمية والتخصّصية، و50 ديناراً للموظفين بمجموعة الوظائف العمومية.

وقال الجهاز تعليقا على مقترح نيابي بصرف علاوة معلمي الفئات الخاصة إن تحديد الرواتب والمزايا وضوابط صرف العلاوات من اختصاص مجلس الوزراء في حين تقوم الجهات الحكومية برفع قوائم المستحقين للعلاوة إلى الجهاز وفق الضوابط المحددة، وأن العلاوة المقررة تُصرف حالياً لجميع من تنطبق عليهم الشروط في المدارس الحكومية ومراكز التأهيل التابعة للجهات المختصة.

وكشف الجهاز أن تعليمات الخدمة المدنية أسندت إلى الجهات الحكومية مسؤولية تحديد الموظفين المستحقين للعلاوة وفق الضوابط، قبل اعتمادها من السلطة المختصة ورفعها للجهاز، وذلك لضمان صرف العلاوة فقط لمن يباشرون فعلياً مهام تعليم أو تأهيل أو رعاية ذوي الإعاقة.

بدورها قالت وزارة التربية والتعليم إن العلاوة التي يقترحها النواب «متحققة فعلياً على أرض الواقع»، وتُصرف لمستحقّيها وفقاً للضوابط المعتمدة، وإن دور الوزارة يقتصر على تحديد الفئات المستحقة ورفع قوائم الأسماء إلى جهاز الخدمة المدنية.

وأوضحت أن العلاوة تُصرف بواقع 100 دينار لحملة دبلوم التربية الخاصة مع البكالوريوس، أو لحملة بكالوريوس التربية الخاصة، أو المؤهلات المرتبطة بتعليم وتأهيل ذوي الإعاقة مثل العلاج الطبيعي والعلاج النفسي وعلاج النطق. كما تُصرف العلاوة بمعدل 50 ديناراً لفئة الوظائف العمومية ممن يقومون بمهام تعليم أو تأهيل أو رعاية ذوي الإعاقة في المدارس الحكومية والوحدات التنظيمية التابعة للوزارة، مع إمكانية منحها للعاملين المنتدبين أو الموفدين للمراكز التعليمية الخاضعة لإشراف الوزارة.

وأكدت الوزارة أنها تعمل على تشجيع

وتأهيل الكوادر الوطنية عبر الابتعاث وبرامج التدريب والدورات التخصّصية. جاء ذلك تعليقا على مقترح نيابي تقدّم به النواب محمد يوسف المعرفي، محمد محمد الرفاعي، جلييلة علوي السيد حسن، ومحسن علي العسبول، والذين تقدموا بمقترح أول باقرار العلاوة غير انهم طلبوا تعديله مرة أخرى ليصبح «زيادة قيمة العلاوة إلى 200 دينار للفئة التعليمية والتخصّصية بدلاً من 100 و100 دينار لفئة الوظائف العمومية بدلاً من 50. مع التأكيد على ضرورة شمول جميع المعلمين الذين يباشرون فعلياً مهام تدريس وتأهيل ورعاية الطلبة ذوي الإعاقة، بما في ذلك صفوف الدمج».

توسيع صلاحيات المجلس بما يواكب التحديثات الدولية..

الحكومة تحيل قانون يخوّل «الأعلى للبيئة» بتحديث قوائم «الأنواع المهددة بالانقراض»

مصطفى الشاخوري:

أحالت الحكومة إلى مجلس النواب مشروع قانون بتعديل قانون تنظيم ومراقبة التجارة الدولية في الأنواع المهددة بالانقراض من مجموعات الحيوان والنبات الفطرية، والسّذي يقضي بالسماح للمجلس الأعلى للبيئة بتعديل وتحديث جميع الملاحق المرافقة للقانون والمتعلقة بالأنواع الحيوانية والنباتية والفطرية المهددة بالانقراض دون استثناء، بدلاً من قصر

التعديل على الملحق الثالث فقط كما هو معمول به حالياً. ويقضي التشريع الجديد بمنح المجلس الأعلى للبيئة الصلاحيّة الكاملة لتحديث الملاحق الثلاثة المرتبطة باتفاقية سايتس CITES، وذلك لمواكبة التعديلات الدولية التي تجرى كل ثلاث سنوات، ولتفادي التأخير الذي قد يترتب على الإجراءات التشريعية عند الحاجة لتعديل الملاحق الأول أو الثاني. بدوره، قال المجلس الأعلى للبيئة إن قصر التعديل في

القانون الحالي على الملحق الثالث يسبب إشكالات عملية، ويؤخر قدرة المملكة على مواكبة التحديثات الدولية، مشيراً إلى أن منح صلاحية تعديل الملاحق الثلاثة سيضمن الالتزام الكامل باتفاقية سايتس، ويحمي المملكة من أي ملاحظات أو إجراءات قد تتخذها الجهات الدولية بسبب عدم تحديث القوائم في وقتها. من جانبها، أيدت جمعية البحرين للرفق بالحيوان مشروع التعديل، مؤكدة أنه خطوة ضرورية لتكثيّن

البحرين من تحديث القوائم الوطنية فور صدور أي تعديل دولي، وأن التعديل يسهم في حماية الأنواع المهددة بالانقراض ويمنع الإرباك الإداري الناتج عن الحاجة لتعديل تشريعي في كل مرة يتم فيها تحديث الملاحق الدولية. بدوره أوصت لجنة المرافق العامة والبيئة - بتوافق جميع الأعضاء - بالموافقة على مشروع القانون من حيث المبدأ، مع توصية بتعديل مساهم.



تصوير : حسن قربان



زوّار يستذكرون ذكريات الماضي الجميل.. «الأيام» في جولة ميدانية بمدينة عيسى :

نداءات لتخصيص موقع دائم لسوق «المقاصيص».. ومعالجة مشكلات المواقف والبنية التحتية

فرج : 150 محلاً غادرت المكان.. و330 محلاً أصحابها يعيشون حالة قلق وعدم استقرار



حسن منصور:

منذ اللحظة الأولى لدخول سوق الحراج - أو «المقاصيص» كما يحلو للناس تسميته - كان المشهد واضحاً: أكوام البضائع المفروشة على الأرض، سيارات متوقفة بشكل عشوائي، وباعة يحاولون مزاحمة المركبات لتأمين مساحة بسيطة لعرض ما لديهم. في جولة ميدانية واسعة لـ«الأيام»، رافقنا خلالها عضو مجلس بلدي الجنوبية عن الدائرة الثانية مبارك فرج مبارك، وقفنا على التحديات التي تعيشها مناطق عدة في مدينة عيسى، بدءاً من سوق الحراج حتى شوارع المجمعات المتكدسة والطرق التي تنتظر رصفاً منذ سنوات.

وأولياء الأمور ما يحصلون موقف وقت الانصراف». ويقدم مقترحاً بسيطاً: إنشاء مواقف إضافية وفتح بوابة خلفية للمدرسة؛ لتخفيف الضغط. من جهته، يشير مبارك فرج إلى مشكلة عمرها 60 عاماً: «مدرسة عثمان بن عفان تأسست عام 1964، وما زالت تعاني من مطبة بطول 50 متراً لم تُرصف، وتتحول في الشتاء إلى مستنقع. تمت مخاطبة وزارة الأشغال، وردوا بأن هناك مخططاً أولياً.. لكن ما شفنا تنفيذ».

شوارع بلا رصف.. وأرصفة غائبة

في المجمعين 812 و813 كانت الصورة أوضح: أرصفة مكسرة، طرق غير مستقيمة، ومناطق تترنق فيها السيارات بسبب ضيق المساحات. يقول فرج: «هذه المنطقة من أقدم مناطق الجنوبية، وما يصير تظل بهالشكل. المواطنين يعانون.. ولا بد من مشروع عاجل لرصف الطرق الداخلية المهمة».

طويلاً من التحديات: «السوق انتقل إلى مدينة عيسى عام 1999، وكانت هناك أربعة أسواق. بعد حريق 2013 تلاشت أغلب المرافق، ولم تبق سوى 480 محلاً، غادر منها 150 بائعاً، بينما بقي حوالي 330 محلاً، يعيش أصحابها حالة قلق بسبب عدم الاستقرار والوضع المؤقت الذين يعيشونه وغموض المستقبل». ويضيف: «الموقع الحالي مؤقت منذ عامين، وإذا قررت الجهات إزالة السوق.. فما الآلية؟ وكيف سيصرف الباعة بضاعتهم؟». ويؤكد أن وزارة البلديات وعدت بتوفير موقع بديل، لكن التنفيذ لا يزال معلقاً.

ازدحام عند المدارس.. و«مطبة» عمرها 60 عاماً

واصلنا جولتنا باتجاه مجمع 813، حيث اشتكى الأهالي من الاختناق المروري اليومي عند مدرسة عثمان بن عفان. يقول المواطن «بوناصر»: «خمس مدارس في منطقة بلا مواقف كافية.. المعلمون يوقفون أمام البيوت،

يحتاج قراراً يُنهي هذه التنقلات ويثبت مكاناً دائماً».

المتسوقون: وفروا لهم المكان.. السوق معلم شعبي

بين الجموع، كانت «أم علي» تشتري بعض الأدوات المنزلية، وتقول: «الباعة يجلسون بالكاد ساعتين.. المكان ضيق ويسبب زحمة. هذول ناس يطلبون رزق، عطوهم حل». أما كريم الدوسري - أحد رؤاد السوق - فحدثنا بنبرة حنين: «كانت المنطقة أجمل، والناس تجتمع بروح المحبة. سوق الحراج موجود بكل دولة، وهو معلم سياحي، وفيه أغراض لا تجدها إلا هنا». ويضيف الحاج إبراهيم صالح، وهو يتأمل بسططات قديمة الطراز: «هذه الوجوه وهذه البضائع جزء من ذاكرة البحرينيين. تنظيم السوق سيخدم الجميع ويزيد الزّوار».

فرج : 480 محلاً متبقياً.. والباعة بلا بديل منذ عامين على الجانب البلدي، يستعرض مبارك فرج تاريخاً

«المقاصيص».. سوق شعبي بلا موقع ثابت

كانت أولى محطاتنا في سوق الحراج، حيث بدا المشهد خليطاً بين أصوات الباعة، وزحام المتسوقين، وعربات البضائع التي تتوزع في مساحة ضيقة لا تتسع للجميع. الطلب الأبرز الذي يتفق عليه الجميع: تخصيص موقع دائم، واسع، ومنظم. يقول البائع محمد عبدالله، وهو يلوح بيده فوق بسطته: «نحتاج موقعاً يشبه البراحة.. فيه محال ومرافق. السوق تنقل كثيرًا، من المنامة إلى المدينة، إلى موقعه الحالي الذي لا يعكس قيمته». أما البائع حسن فرحان، فيشير إلى أن غياب المطبات والمرتفعات يجعل السيارات تمر بسرعة، ما يهدد سلامة الناس: «السوق مصدر رزق لنا.. ونحن أهل، نعرف بعضنا منذ سنين. نريد مكاناً آمناً يحفظنا ويحفظ المتسوقين».

وفي رواية أخرى، يذكر البائع أحمد بويوسف أنهم اضطروا إلى مغادرة موقعهم السابق قرب مجمع «رامن»: بعد أن تبين أن الأراضي تابعة للمجمع. ويضيف: «السوق

ارتفاع ملحوظ في معدلات الإصابة بالسكري بين فئة الشباب مقارنة بالسنوات الماضية.. أطباء واستشاريون :

استفادة 120 ألف مواطن ومقيم من الفحص المبكر للأمراض غير السارية

في البحرين عام 2013 بالمستشفى العسكري، والتي أصبحت مركزاً تدريبياً وطنياً معتمداً. وأشارت إلى البرنامج الوطني للفحص المبكر للأمراض غير السارية الذي استفاد منه أكثر من 120 ألف مواطن ومقيم، إلى جانب تنفيذ حملات توعوية لتعزيز النشاط البدني والتغذية السليمة، مضيفاً أن اختيار البحرين ضمن 25 دولة عالمياً لتطبيق خطة منظمة الصحة العالمية لتسريع خفض معدلات السمنة يعكس جهودها المتقدمة في معالجة عوامل الخطورة. كما نوهت بتدشين الدليل الإجرائي الوطني للسكري بوصفه خطوة نوعية لتوحيد الإجراءات التشخيصية والعلاجية.

وأوضحت الدكتورة مها العريض، استشاري الغدد الصماء للأطفال بمجمع السلمانية الطبي، أن مرض السكري لدى الأطفال يشمل ثلاث فئات رئيسية: النوع الأول، والنوع الثاني المرتبط بارتفاع معدلات السمنة، إضافة إلى أنواع أخرى نادرة، موضحة أن النوع الأول لا يزال الأكثر شيوعاً بين الأطفال، إلا أن انتشار النوع الثاني يشهد ارتفاعاً متسارعاً نتيجة زيادة السمنة بين صغار السن، مبيّنة أن المضاعفات لدى الأطفال أقل مقارنة بالبالغين، لكنها في تزايد بسبب ارتفاع أعداد الحالات عموماً.



من جانبها، أوضحت الدكتورة هيا محمد الخياط، استشاري الغدد الصماء والسكري للأطفال، ورئيس قسم الأطفال بالمستشفى العسكري، أن مرض السكري يمثل أحد أبرز التحديات الصحية في العالم؛ لما له من انعكاسات مباشرة على الصحة العامة وجودة الحياة، مبيّنة أن الخدمات الطبية الملكية قدمت نموذجاً وطنياً متكاملًا في رعاية مرضى السكري عبر تطوير عيادات تخصصية وبرامج علاجية تعتمد أحدث التقنيات العالمية، مشيرة إلى إنشاء أول عيادة لمضخة الإنسولين للأطفال

السلمانية الطبي، أن الفحوص المبكرة ونمط الحياة الصحي يمثلان حجر الأساس في الحد من انتشار مرض السكري، خصوصاً النوع الثاني، مشيرة إلى أن نسبة كبيرة من المصابين عالمياً يعيشون دون تشخيص، موضحة أن برامج الفحص الدوري التي تنفذها مملكة البحرين تسهم في الكشف عن عوامل الخطورة مثل السمنة وقلة النشاط البدني، لافتاً إلى أن تبني نمط صحي متوازن يمكن أن يقلل من احتمالية الإصابة بالنوع الثاني بنسبة تصل إلى 58% لدى الفئات المعرضة.

في مستشفى العوالي، وأستاذ مشارك في الكلية الملكية للجراحين في أيرلندا، أن شعار اليوم العالمي للسكري لهذا العام «السكري وجودة الحياة في بيئة العمل» يعكس أهمية تمكين ملايين العاملين المتعاضدين مع المرض، مشيرة إلى أن بيئة العمل ليست مجرد مكان لأداء المهام اليومية، بل عنصر أساسي في تعزيز الصحة العامة والدعم النفسي والمهني للموظفين.

من جانبه، أكد الدكتور حسين طه، رئيس وحدة الغدد الصماء والسكري للكبار بمجمع

تزامناً مع اليوم العالمي للسكري، الذي يوافق الرابع عشر من نوفمبر من كل عام، أكد أطباء واستشاريون متخصصون أن مملكة البحرين تواصل تعزيز جهودها في مواجهة داء السكري عبر برامج متكاملة تعتمد على الوقاية والكشف المبكر وتطوير الخدمات العلاجية، ضمن رؤية وطنية تعلي من شأن صحة الإنسان وجودة حياته، موضحين أن المملكة حققت تقدماً ملحوظاً في مجال الغدد الصماء والسكري من خلال تحديث البروتوكولات الطبية، وتبني أحدث التقنيات العلاجية، وتوسيع برامج التوعية المجتمعية.

وأشاروا إلى البرنامج الوطني للفحص المبكر للأمراض غير السارية الذي استفاد منه أكثر من 120 ألف مواطن ومقيم، إلى جانب تنفيذ حملات توعوية لتعزيز النشاط البدني والتغذية السليمة، مضيفين أن اختيار البحرين ضمن 25 دولة عالمياً لتطبيق خطة منظمة الصحة العالمية لتسريع خفض معدلات السمنة يعكس جهودها المتقدمة في معالجة عوامل الخطورة. كما نوهوا بتدشين الدليل الإجرائي الوطني للسكري بوصفه خطوة نوعية لتوحيد الإجراءات التشخيصية والعلاجية.

ومن هذا المنطلق، أكدت البروفيسور دلال الرميحي، استشاري الغدد الصماء والسكري

نتمنى أن يبشّر الخط البحري بين مملكة البحرين ودولة قطر الشقيقة بمشاريع عقارية رديفة لهذه الرحلة البحرية، وأن يقتنص هذه الفرصة مستثمرون مبادرون ومبدعون في الوقت نفسه.

ردًا على تساؤل : أيّ الخيارين أكثر أمانًا.. الاستثمار في العقار أم في الذهب؟

اقتصاديان : تنويع الاستثمار بين الذهب والعقار قاعدة ذهبية لضمان الاستدامة



د. ناظم الصالح



الدكتور عبدالله الجلاهمة

محرر العقار

أكد أكاديميان متخصصان في الاقتصاد والتمويل أن التنويع بين الاستثمار في الذهب والعقار يمثل القاعدة الذهبية لتحقيق استدامة الاستثمار، مشيرين إلى أن عوامل عديدة تؤثر في قرار المستثمر، مثل الاستقرار الاقتصادي، والسيولة، والتقلبات في الأسواق المحلية والعالمية.

وقال الأكاديمي الدكتور عبدالله خالد الجلاهمة إن الكفة تميل لصالح الذهب عندما نتحدث عن الأمان طويل المدى، موضّحاً: «الذهب تاريخياً يُعدّ مخزناً موثوقاً للقيمة ووسيلة تحوُّط فعالة ضد التضخم وتقلبات الأسواق. وتشير التقارير العالمية إلى أن المعدن النفيس يزداد بريقاً كلما ساد عدم اليقين الاقتصادي وارتفعت المخاطر الجيوسياسية». وأضاف إن «السنوات الأخيرة شهدت تضاعف الطلب على الذهب من قبل البنوك المركزية والمستثمرين حول العالم، باعتباره وسيلة لحماية الثروة في ظل تنذّب السياسات النقدية وارتفاع الدين العالمية». وفي المقابل، شدّد على أن الاستثمار العقاري يعد خياراً نموياً ذا عوائد ملموسة، لكنه أكثر حساسية لتقلبات المحلية، لاسيما في ظل ارتفاع أسعار الفائدة وتكاليف التمويل وتغير مستويات الطلب.

العقار يوفر دخلاً واستقراراً في فترات الانتعاش

وأشار د. الجلاهمة إلى أن العقار يوفّر دخلاً إيجابياً واستقراراً نسبياً في فترات الانتعاش الاقتصادي، في حين يحتفظ الذهب بنفوقه كأصل دفاعي يحافظ على قيمته حتى في أصعب الدورات الاقتصادية.

وعن العوامل التي تدفع المستثمرين في

دينية أو ثقافية قد تحدّد نوع استثماراتهم، فيعّضهم لا يفضل الاستثمار في الذهب استناداً إلى قناعات دينية حول الاكتناز». وأضاف: «القاعدة الذهبية في الاستثمار هي التنويع بين العقار والذهب إذا كانت قدرة المستثمر المالية تسمح بذلك».

وبيّن أن العقار يتميز بطلبه غير السائلة، إذ يتطلّب وقتاً وجهداً للبحث عن مشتري مناسب، كما يتأثّر بالوضع الاقتصادي والسيولة العامة، بينما يُعدّ الذهب سلعة كثيرة التقلبات والمضاربات، يمكن أن ترتفع قيمته بسرعة أو تهبط بسرعة، لكنه يظلّ الملاذ الآمن الأخير.

وقال: «لو كان لدي مبلغ مخصص للاستثمار فسأقسمه بواقع 50% للعقار، و30% للذهب، و20% أحتفظ بها كسيولة للطوارئ». ورأى د. الصالح أن الوقت الحالي مناسب لشراء الذهب، خصوصاً في حالات الانخفاض، تماماً كما يُشتري السهم عند الهبوط، مضيفاً: «ما يميز العقار أنّه يمرض ولا يموت، فالحاجة إلى السكن متصاعدة في ظل النمو السكاني المستمر».

خصوصاً في المشاريع ذات المواقع الاستراتيجية والفئات السكنية عالية الطلب، مبيناً أن أدأوه سيظل مرتبّطاً بأسعار الفائدة وكلفة التمويل. وقال إن نجاح المستثمر العقاري مرهون بقدرته على اختيار الفرص بعناية وإدارة المخاطر، مرجّحاً أن تشهد المرحلة المقبلة تفوقاً عالمياً للذهب في الحفاظ على القيمة، مقابل أداء عقاري مستقر ومحلي الطابع في البحرين ودول الخليج.

وأكد أن «الخيار الأمثل هو الجمع بين الأمان العالمي للنمو المحلي للعقار ضمن استراتيجية استثمارية متوازنة».

القاعدة الذهبية هي التنويع في الاستثمار

من جانبه، أكد أستاذ التمويل والاقتصاد السابق الدكتور ناظم الصالح أن الاستثمار لا يخضع لقالب واحد، إذ تتحكم فيه الظروف الاقتصادية والسياسية وشخصية المستثمر وخبرته ومدى تقبّله للمخاطرة. وقال: «هناك من يفضل الاستثمار الآمن، وهناك من يميل إلى المخاطرة، كما أن بعض المستثمرين يتأثّرون باعتبارات

استثماراً ملموساً ومصدر دخل إيجاري مستقر، خصوصاً في ظل الأطر التشريعية والتنظيمية الداعمة للقطاع». وأشار إلى أن التوجه المتزايد نحو تنويع المحافظ الاستثمارية أصبح يجمع بين الذهب كتحوُّط استراتيجي والعقار كمصدر للنمو طويل الأمد داخل السوق المحلي.

وعن المسار المتوقع تفوقه خلال السنوات الخمس المقبلة، قال: «تشير التقديرات الدولية إلى أن الذهب مرشح لتحقيق أداء أقوى نسبياً خلال السنوات المقبلة، نظراً لاستمرار طلب البنوك المركزية عليه كاحتياطي، وتزايد الإقبال عليه في فترات التوتر الاقتصادي والجيوسياسي، إضافة إلى احتمال عودة السياسات النقدية التيسيرية عالمياً بعد مرحلة التشديد».

وأكد أن «كل هذه العوامل تمنح الذهب زخماً مستمراً بوصفه أصلاً تحوطياً آمناً يحظى بثقة الأسواق في الأوقات العصيبة».

المرحلة المقبلة ستشهد تفوقاً عالمياً للذهب واستقراراً للعقار

ولفت د. الجلاهمة إلى أن القطاع العقاري في البحرين مرشح لمواصلة أدائه المستقر،

البحرين إلى تفضيل أحد المسارين، قال: «في مملكة البحرين، تتباين التوجهات الاستثمارية بحسب طبيعة المستثمر وهدفه المالي، فالكثير من المستثمرين اليوم يميلون إلى الذهب نتيجة تزايد القلق من تباطؤ النمو العالمي وارتفاع الدولار، إلى جانب سهولة تسييله في السوق المحلية». وبيّن أن هذه العوامل تجعل المعدن الأصفر خياراً جذاباً لمن يسعى إلى الحفاظ على رأس المال بعيداً عن تقلبات الأسواق. وأضاف بأن القطاع العقاري البحريني يستفيد من بيئة اقتصادية مستقرة نسبياً ومن مشاريع تطويرية ضخمة تنسجم مع رؤية البحرين 2030.

وقال: «شهد السوق العقاري خلال عام 2025 نشاطاً ملحوظاً، حيث ارتفع عدد الصفقات العقارية بأكثر من 16% مقارنة بالعام السابق، ما يعكس ثقة المستثمرين واستمرار الطلب على الوحدات السكنية».

المستثمر البحريني يميل إلى العقار كاستثمار ملموس

وأوضح د. الجلاهمة أن «المستثمر البحريني عادةً ما يتجه إلى العقار باعتباره

مؤكدًا أن غياب الحماية للوسيط العقاري من أبرز التحديات

العصفور : التحول الرقمي لا يشكل تهديداً لمهنة الوسيط العقاري

علي الصباغ :

أكد صاحب مكتب المساحة العقاري عبدالجليل العصفور أن التحول الرقمي لا يشكل تهديداً لمهنة الوسيط العقاري، لأنها مهنة تقوم على الخبرة والثقة والكياسة وبُعد النظر، مشيراً إلى أن التحديات الحقيقية التي تواجه المهنة تكمن في غياب الحماية القانونية للوسيط العقاري.

وأوضح العصفور – وهو عقاري مخضرم يمتلك خبرة في السوق تصل أربعة عقود – أن أصحاب المكاتب العقارية يكتسبون المصداقية من سمعتهم في السوق، إلا أن هذا لا ينطبق دائماً على الموظفين، خصوصاً في الشركات الكبيرة التي تضم عشرات الموظفين والمسوقين، متسائلاً عن مدى حاجة السوق الفعلية إلى هذا العدد الكبير من مكاتب الوساطة العقارية.



عبدالجليل العصفور

الوسيط العقاري قوياً مهما تطورت أدوات التسويق الرقمي والوصول إلى المنتجات العقارية.

وفي معرض حديثه عن التحديات التي تواجه المهنة، أوضح أن الوسيط العقاري يعاني من ضعف الحماية القانونية، إذ لا توجد نصوص أو آليات تضمن حصوله على عمولته، لافتاً

ودعا إلى إجراء دراسات معمقة حول المهن العقارية وحجم الطلب عليها في السوق، مؤكداً أن الأمر ذاته ينطبق على تراخيص البناء في بعض المناطق، حيث تنتشر مبان ومحال غير مؤجرة بسبب تشبّع السوق بالمعروض العقاري.

وأشار إلى أن كثرة المكاتب العقارية وتكالبها على الفرص، إضافة إلى منح بعض الملاك عقاراتهم لأكثر من مكتب في الوقت نفسه، يسهم في انخفاض قيمة العقارات، خصوصاً مع دخول وسطاء جدد يركزون على إتمام الصفقة والحصول على العمولة أكثر من حرصهم على تقديم التقييم الحقيقي للعقار. وقال العصفور: «يبقى الدالال أو الوسيط العقاري خبيراً ذا قيمة مضافة، قادراً على التقييم والمفاوضة وبيان مزايا العقار وعيوبه، بخلاف الباحث الإلكتروني»، مرجّحاً أن يبقى حضور



محمد جاسم رجب*

زيادة جاذبية برنامج «مزايا» الإسكاني

صدرت توجيهات صاحب السمو الملكي ولي العهد رئيس مجلس الوزراء بشأن خفض الحد الأقصى لاستقطاع التمويل الشهري لمستفيدي برنامج «مزايا» التي استقبلها الجميع بالترحيب والإشادة لما لها من فوائد عديدة.

وقد أعلنت مشكورة وزيرة الإسكان والتخطيط العمراني آلية التخفيض التي ستطال فئة من مستفيدي البرنامج تقدر بنسبة 23% من إجمالي المواطنين المستفيدين من البرنامج مزايا. إن هذا القرار الحكيم الناظر إلى الجانب الإنساني يساعد على زيادة جاذبية برنامج «مزايا»، وبالتالي يحفز من الطلب عليه في السوق، وهناك ت بدأ عملية الاستثمار لتلبية الطلب، فيتحرّك السوق إلى الأمام، ويسهم في تنشيط الاقتصاد والقطاع العقاري والتجاري. الكثير من الذين تساورهم أنفسهم الاستفادة من برنامج مزايا الإسكاني، ويتخوفون من حجم الأقساط الشهرية وتأثيرها على قدرتهم على توفير متطلبات الحياة باتوا في موقع أفضل لاتخاذ قرار الانخراط في البرنامج، وهو أمر يسهم في تحسين المستوى المعيشي للمواطنين ويضمن العدالة في توزيع ثمار التنمية على جميع شرائح المجتمع. إنني أتذكر جيداً أن أحد الأصدقاء من الموظفين الحكوميين البسطاء كان للتو أنهى قسطاً مستحقاً لسبارة اتباعها لزوجته، فاقترحت عليه أن ينخرط في برنامج «مزايا» الإسكاني ليؤمن لنفسه وعائلته سكناً مستقراً عوض السكني في بيت العائلة.

لكنه أجاب بأن الأمر صعب لأن قسط الإسكان والبنك سيكون كبيراً ولن يبقى له من راتبه إلا مبلغ يسير قد لا يفي بمتطلبات أسرته. لعل هذا الصديق ومواطنين آخرين باتوا يفكرون في الإقدام على هذه الخطوة.

في المقابل سيجد الكثير من المطورين فرصاً أكبر لتنشيط حركة المبيعات وتقليل المحزون والمعروض، وسيجدون لاحقاً أنفسهم مطالبين باستئناف حركة البناء والتطوير وتعمير مشاريع جديدة.

ومن فوائد هذا القرار أيضاً أنه يقلل من احتمالات تعثر الصفقات بسبب التكاليف العالية، ويساعد على سرعة إنجازات الصفقات العقارية، وتقليل فترة دراسة الجدوى والانتظار.

لقد حرصت وزارة الإسكان والتخطيط العمراني على تطوير برامجها الإسكانية من خلال مراجعتها المستمرة، وتنمّي النظر في إمكانية زيادة قيمة المخصص المالي، فلقد قامت الوزارة مشكورة بزيادة فئة الانتفاع، إذ أصبح الحد الأدنى لسن المنتفع 40 عاماً، كما وسعت أغراض التمويل لتشمل بناء المسكن أو شراء أرض وبناءها، وليس فقط شراء مسكن قائم، وتنمّي أيضاً النظر في مسألة زيادة المخصصات المالية، وتسريع الإجراءات بحيث يستطيع الزبون اقتناص الفرص المتاحة في السوق.

*مستشار عقاري في شركة أونست للعقار

«بحرين فايندر» شريكاً رقمياً لسيتي سكيب البحرين 2025

حيث أكد الطرفان على أهمية التعاون الاستراتيجي في تعزيز التجربة الرقمية لزوار المعرض والمشاركين فيه، وإبراز دور التكنولوجيا العقارية في تطوير السوق العقاري.

ويُعد سيتي سكيب واحداً من أكبر وأهم الأحداث العقارية في المنطقة، ويُقام في عدة دول حول العالم، ويُعنى بعرض أحدث المشاريع العقارية وملقّي للمستثمرين وصناع القرار في القطاع العقاري.

البحرين العالمي للمعارض، تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن حمد آل خليفة ولي العهد رئيس مجلس الوزراء حفظه الله، بمشاركة أكثر من 40 جهة رائدة من المنطقة والعالم، وأكثر من 35 متحدثاً في الجلسات النقاشية من رواد القطاع العقاري. وجرى توقيع الاتفاقية بين جابر النشابة الرئيس التنفيذي لشركة البحرين فايندر والكسندر هيوف المدير الإقليمي لمجموعة معارض سيتي سكيب،

أعلنت شركة بحرين فايندر عن توقيعها اتفاقية شراكة رقمية مع شركة إنفورما ماركيتس، الجهة المنظمة لمعرض سيتي سكيب البحرين، وذلك في إطار دعم التحول الرقمي والابتكار في القطاع العقاري، وتعزيز دور التكنولوجيا في تعزيز جودة الخدمات العقارية وتسهيل الوصول للمعلومات. ومن المقرر أن يُنقدس سيتي سكيب البحرين في نسخته الرابعة في الفترة من 25 إلى 29 نوفمبر 2025 في مركز



نقابتا عمال «ألبا» و«صُلب» تبحثان القضايا العمالية

بقطاع المعادن لتحقيق بيئة عمل آمنة ومستقرة



في إطار تعزيز أواصر التعاون النقابي وتبادل الخبرات العمالية، قام وفد من نقابة عمال البابرياسة ياسر الحجري رئيس النقابة، بزيارة إلى شركة مجموعة فولاذ القابضة، حيث التقى الوفد مع عادل تقوي رئيس نقابة عمال شركة صُلب، وعدد من أعضاء مجلس الإدارة، للتحادث حول مستجدات الساحة العمالية والقضايا ذات الاهتمام المشترك، وبحث سبل التعاون في الدفاع عن مصالح الطبقة العاملة وتعزيز تمثيلها أمام أصحاب العمل وممثليهم، بما يحقق بيئة عمل آمنة ومستقرة وعادلة.

وقد شهد اللقاء تبادل وجهات النظر حول التحديات الراهنة التي تواجه النقابات العمالية وسبل التنسيق المشترك لمواجهتها، إلى جانب مناقشة عمليات الدمج الجارية ضمن مجموعة فولاذ وما لها من آثار إيجابية متوقعة على تطوير بيئة العمل وتعزيز الكفاءة الإنتاجية، وباركت نقابة عمال «ألبا» لمجموعة فولاذ هذه الخطوة، متمنية كل التوفيق لعمال المجموعة والإدارة التنفيذية في مساعيهم الرامية إلى تعزيز الاستقرار المهني والارتقاء ببيئة العمل. وعقب اللقاء، قام الوفد بجولة ميدانية شملت شركة البحرين للحديد وشركة صُلب، اطلع خلالها على العمليات الإنتاجية في الشركتين، كما التقى بعدد من العمال في مواقع العمل، واستمع إلى ملاحظاتهم واقتراحاتهم بشأن

تطوير بيئة العمل وتحسين الخدمات العمالية، حيث تجمع النقابتين علاقة وطيدة وأخوية متينة، إذ يشترك الطرفان في كونهما نقابتين تمثلان عمال القطاع الصناعي وبالأخص قطاع المعادن، ما يعزز روح التفاهم والتقارب بينهما في القضايا العمالية ذات الطابع المشترك.

وقد لمس رئيس وأعضاء مجلس إدارة نقابة عمال ألبا ارتياحاً عاماً من مختلف شرائح العمال تجاه الإدارة التنفيذية، مؤكداً أن الإدارة تُظهر اهتماماً واضحاً بخلق بيئة عمل منتجة ومحفزة تُسهم في رفع كفاءة العامل وتحسين جودة الأداء، كما التقى الوفد مع عائشة آل سنان، رئيسة الموارد البشرية بمجموعة فولاذ

تطوير بيئة العمل وتحسين الخدمات العمالية، حيث تجمع النقابتين علاقة وطيدة وأخوية متينة، إذ يشترك الطرفان في كونهما نقابتين تمثلان عمال القطاع الصناعي وبالأخص قطاع المعادن، ما يعزز روح التفاهم والتقارب بينهما في القضايا العمالية ذات الطابع المشترك.

وقد لمس رئيس وأعضاء مجلس إدارة نقابة عمال ألبا ارتياحاً عاماً من مختلف شرائح العمال تجاه الإدارة التنفيذية، مؤكداً أن الإدارة تُظهر اهتماماً واضحاً بخلق بيئة عمل منتجة ومحفزة تُسهم في رفع كفاءة العامل وتحسين جودة الأداء، كما التقى الوفد مع عائشة آل سنان، رئيسة الموارد البشرية بمجموعة فولاذ

المحافظة الشمالية تنظم فعالية توعوية بمناسبة اليوم العالمي للسكري



نظمت المحافظة الشمالية فعالية توعوية بمناسبة اليوم العالمي للسكري، تحت شعار «السكري وجودة الحياة»، وذلك على ساحل أبوصبح، بحضور حسن عبدالله المدني محافظ الشمالية.

وتضمنت الفعالية معرضاً صحياً متكاملاً شاركت فيه بلدية المنطقة الشمالية، ونادي روتاري سيف البحرين، ومستشفى رويال البحرين، ومركز النخيل الطبي، وصيدلية ناصر، ومستشفى السهلال، حيث قدمت فحوصات طبية مجانية وأنشطة توعوية متنوعة ركزت على التثقيف بمخاطر داء السكري وسبل الوقاية منه، كما تم التعريف ببرنامج «اختر طبيبك» بالتعاون مع مراكز الرعاية الصحية الأولية.

وتبنى أنماط سلوك الحياة الصحي لدى الأفراد، مشيراً إلى أهمية تكاتف الجهود بين مختلف الجهات الرسمية والأهلية من أجل ترسيخ مفاهيم الوقاية وتعزيز بيئة صحية آمنة.

وأكد المحافظ أن الفعالية تأتي ضمن مبادرات برنامج المدن الصحية الرامية إلى تعزيز الشراكة المجتمعية في نشر الوعي الصحي ورفع جودة الحياة، ونشر ثقافة



تأليف: أفنان راشد الزياتي

توزيع مؤسسة الأيام للنشر
@afnaniyat

حياكم في عالمي
Welcome to my World

أفنانيات
AFNANIYAT



حلاوة البوبر (خليجية عربية)

بوبرة (يقطينة) واحدة زنة ½ كيلو أو 1 ½ كيلو (قطع بوبر)
5 ملاعق أكل زبدة
كوب ماء
كوب سكر حسب نوع البوبر المستخدم
½ كوب طحين
½ 2 ملعقة صغيرة مسحوق هيل
1/8 ملعقة صغيرة زعفران مذاب في ¼ كوب ماء ورد
½ كوب جوز مقطع محمص أو محمر في الزبدة

للتزيين:
بضعة خيوط زعفران ورشة فستق مبشور
(يكفي المقدار 6 - 8 أشخاص)

- 1- يقطع البوبر وتزال البذور والالياف والقشر ويقطع قطعاً متوسطة.
- 2 - في قدر متوسط تحمي ملعقتا أكل زبدة وتقلب فيها قطع البوبر حتى تتغلف بالزبدة.
- 3 - يغطى القدر ويترك البوبر ليتهدر (يترسى) وينضج ماؤه.
- 4 - يصب عليه كوب ماء وعندما يغلي

يحوي أكثر من 350 وصفة تشمل وصفات سلسلة برنامج لاذئ التلفزيوني 1.2.3.4.5. جميع الوصفات مصورة ومكتوبة بطريقة مفصلة، وتتخللها صور توضيحية لخطوات التحضير.

كتاب
لذاذ أفنان

ضمن المرحلة الأولى من برنامج «درب»

«التنمية السياسية» ينظم دورة حول

التخطيط الاستراتيجي لإدارة الحملة الانتخابية



جرى استعراض عدد من التجارب الانتخابية الناجحة كنماذج عملية لتطبيق المفاهيم النظرية.

كما شهدت الدورة تفاعلاً كبيراً من المشاركين، حيث تم طرح عدد من الأسئلة والنقاشات حول فكرة وآليات التخطيط الاستراتيجي وكيفية الوصول إلى الأهداف الموضوعية، إلى جانب أفضل السبل لإدارة فريق العمل والتواصل مع الناخبين وإعداد الرسالة الانتخابية الفعالة.

وتأتي هذه الدورة ضمن سلسلة من الفعاليات التدريبية التي يقدمها المعهد ضمن برنامج «درب»، والتي تهدف إلى رفع الوعي الانتخابي وتعزيز المشاركة الفاعلة، وإعداد كوادر وطنية قادرة على إدارة العملية الانتخابية بكفاءة واحترافية، بما يعزز الممارسة السياسية في مملكة البحرين.

جدير بالذكر أن البرنامج ينقسم إلى أربع مراحل: مرحلة الاستعداد للترشح، مرحلة بناء القدرات الانتخابية، مرحلة الدعم التخصصي للانتخابات، وأخيراً مرحلة التوعية الانتخابية، بحيث يغطي البرنامج مختلف الجوانب المعرفية والمهارية المرتبطة بالعملية الانتخابية.

اختتم معهد البحرين للتنمية السياسية فعاليات الدورة التدريبية «التخطيط الاستراتيجي لإدارة الحملة الانتخابية»، قدمتها الدكتورة مها الراشد، على مدى يومين، بمشاركة مجموعة من الراغبين في الترشح ومديري الحملات الانتخابية، وذلك في إطار البرنامج الوطني للانتخابات النيابية والبلدية «درب»، الذي ينفذه المعهد استعداداً للاستحقاق الانتخابي المقبل.

هدفت الدورة إلى تمكين المشاركين من فهم آليات التخطيط الفعال للحملات الانتخابية وفق أسس علمية ومنهجية، من خلال تحليل البيئة السياسية والاجتماعية باستخدام أدوات علمية، مثل نموذجي (SWOT) و(PESTEL)، وتطبيق مبادئ (SMART) في تحديد الأهداف الانتخابية، بما يسهم في بناء خطط مدروسة قائمة على البيانات والمعطيات الواقعية.

وخلال الدورة، تناولت الدكتورة الراشد محاور متعددة شملت أهمية تحديد الرؤية والرسالة للحملة، وطرق إدارة الموارد البشرية والمالية، إضافة إلى استراتيجيات التواصل مع الناخبين واستخدام الأدوات الإعلامية الحديثة للوصول إلى الفئات المستهدفة، كما

أسبوعان لاستقبال طلبات الراغبين في خوض السباق الانتخابي «المحامين» تفتح باب الترشح بدءاً من يوم غد.. والانتخابات في فبراير



علي طريف:

لعضوية مجلس إدارة الجمعية بعد اعتمادها من الجهات ذات العلاقة، على أن تُعتمد أسماء المرشحين لمجلس الإدارة من الأسماء المعتمدة من الجهات ذات العلاقة بالحضور الشخصي لاجتماع الجمعية العمومية، ولا يُعتمد بالبرقية في الترشح للمتخلفين عن حضور الاجتماع.

وقالت الجمعية إنه يجوز بقرار من الجمعية العمومية وبأغلبية الحاضرين قبول ترشح العضو الغائب لسبب قاهر تقره الجمعية العمومية، في حين لا يجوز لعضو الجمعية العمومية توكيل غيره من الأعضاء الحاضرين إلا بتوكيل كتابي تعتمده رئاسة المكتب، وتسري الوكالة لحضور الجمعية العمومية والمناقشة فقط، ولا يُعتمد بالوكالة للترشح للانتخابات أو التصويت والانتخاب.

وأوضحت الجمعية أنه يحق لجميع أعضاء الجمعية المسجلين لاشتراكاتهم حتى يوم انعقاد الجمعية العمومية الحضور والمناقشة، إلا أنه يُراعى أن حق التصويت والانتخاب لأعضاء مجلس الإدارة لا يُمارس إلا من قبل الأعضاء الذين مضت على عضويتهم في الجمعية مدة ستة أشهر.

أعلنت جمعية المحامين البحرينية فتح باب الترشح لعضوية مجلس الإدارة للجمعية للدورة 2026-2028، حيث حددت يوم 7 فبراير 2026 موعداً لإقامة الانتخابات، بينما سيتم قبول الطلبات من يوم الأحد 16 نوفمبر وحتى يوم الخميس 27 نوفمبر.

وذكرت الجمعية شروط الترشح، وأهمها أن يكون الراغب في الترشح عضواً في الجمعية، ومسداً لاشتراكاته المقررة حتى يوم إجراء الانتخابات، وأن تكون قد انقضت على عضويته في الجمعية سنتان ميلاديتان كاملتان يوم إبداء رغبته في الترشح.

وأوضحت الجمعية أنه يجب على الراغب في الترشح ملء الاستمارة المعدة لهذا الغرض وإرفاق المرفقات المبينة بها، وإرسالها إلى البريد الإلكتروني الخاص بالجمعية، وأكدت عدم قبول أي استمارات أو إعلان رغبة في الترشح بأي وسيلة كانت بعد انقضاء الموعد المحدد لاستلامها في 27/11/2025.

وذكرت الجمعية أنه من المقرر أن تُعلن أسماء الراغبين في الترشح



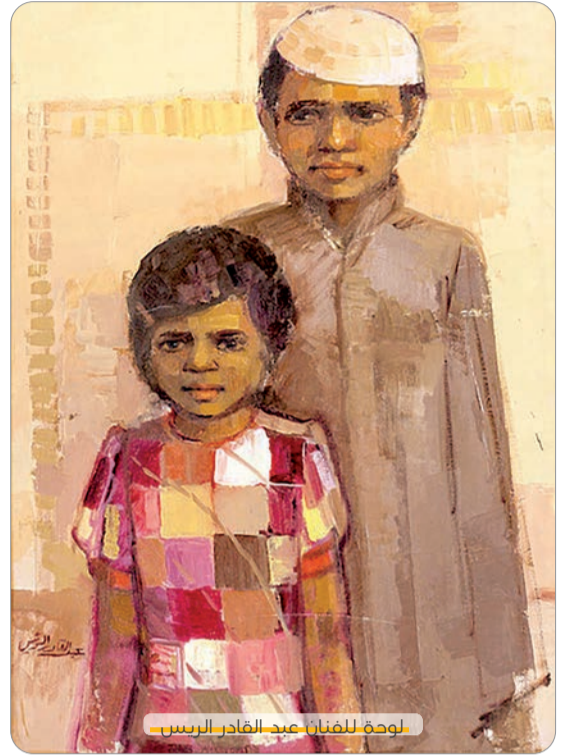
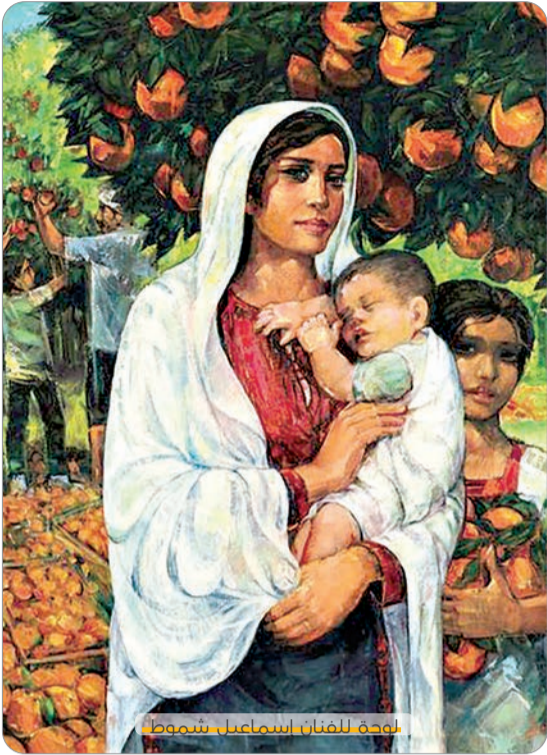
تصوير: عبد علي قربان

وليد بن عبدالله الزامل يحتفل بزواج نجله «خالد»



في الفنون الشعبية مَعين لا ينضب للآداب والفنون القومية؛ فهي تبهرها بنسيج يؤكد أصالتها. ويمنحها نبضها وطابعها الخاص... مرور الزمن لا يذهب بها. وتوافد التيارات لا يطمسها، فعرقها السحري دسّاس ينساب في وجدان الشعب وتتوارثه الأجيال. والفنون الشعبية دائماً صنوّ للحياة. إبداعها هو جزء من ممارسة الناس لحياتهم لا عزلة ولا انفصال بين الفن والحياة...

كاتب مصري
جبر الدين أبو غازي

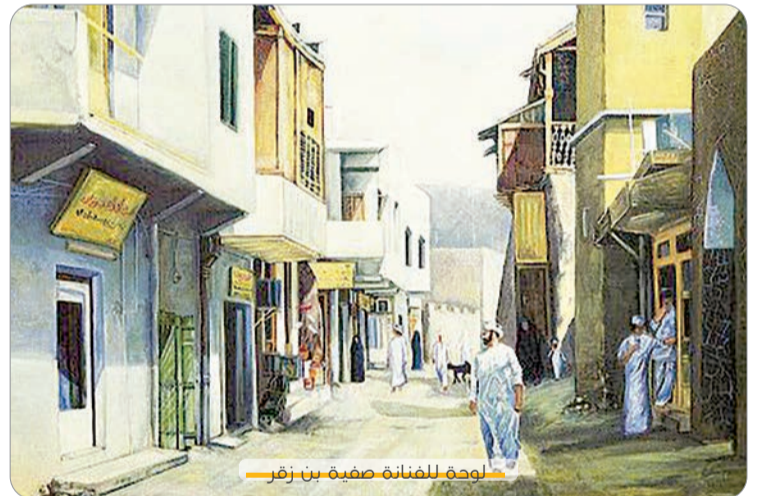
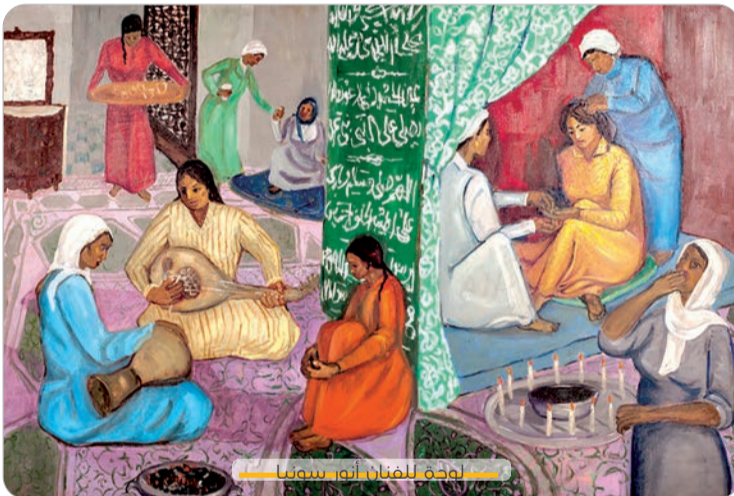


داعياً لإنشاء متحف خليجي للفنون في المنامة.. القاسمي:

فنانون الخليج أرشفوا العالم المتغيّر من حولهم عبر ريشهم

♦ سيّد أحمد رضا:

في أمسية استحضرت الذاكرة التشكيلية الخليجية وهويتها البصرية، قدم الباحث والأكاديمي سلطان سعود القاسمي مساء الاثنين، 10 نوفمبر 2025، في «مركز الشيخ إبراهيم بن محمد آل خليفة للثقافة والبحوث»، محاضرة بعنوان «بزوغ فجر الفن الحديث في الخليج العربي: البدايات والاتجاهات»، وضع من خلالها التجربة التشكيلية البحرينية في مقدمة السرد التاريخي لنشأة الفن الحديث في المنطقة، موضحاً أن التحولات التي راقت اكتشاف النفط أسهمت في بناء بنى تعليمية وثقافية مهدت لظهور الوعي التشكيلي الخليجي، وأن البحرين كانت حاضرة في هذا التحول منذ بداياته.



أعمال عبدالقادر الريس وعبد الحليم رضوي وسامي محمد، كما يظهر في تمثال الأخير الذي يخلد مجزرة صبرا وشاتيلا، دالاً على أن «الساحة الخليجية لم تخل من الفن السياسي». وعلى صعيد حضور المرأة، يؤكد القاسمي أن الفنانات مثل سامية السيد عمر، وصبيحة بشارة في الكويت قدمن عبر لوحاتهن مشاهد يومية وحكايات نسائية لم تكن متاحة لعين الرجل، فيما شكلت صفية بن زقر في السعودية نموذجاً لجراة الريشة النسائية، إذ عرضت أعمالها من وراء شرفة تراقب منها الزائرين. ويشير القاسمي إلى أن هذا الحضور لم يكن عارضاً، بل مكوناً أساسياً في مسار الفن الخليجي، جسده أيضاً أسماء مثل منيرة الموصلي، ونجاة مكي.

وفي هذا السياق، يلتفت القاسمي إلى ظاهرة «الأعمال المفقودة» التي شكلت فجوة في الذاكرة التشكيلية الخليجية، نتيجة الحروب والإهمال والترميمات العشوائية، مستشهداً بلوحة جعفر إصلاح التي فقدت إبان غزو الكويت، وببورترية جاسم الزيني لقادة الخليج التي تلاشت خلال ترميم فندق الشيراتون في الدوحة، وصولاً إلى لوحة ناصر اليوسف «زفاف الغواص» التي ما زال مصيرها مجهولاً. ويرى القاسمي أن هذا الفقد «ليس عارضاً في التاريخ الفني، بل مسوغ عملي لاستعادة الوعي بأرشفة الإرث البصري الخليجي وحمايته». ومن هنا يطلق دعوته إلى إنشاء متحف للفن الخليجي يضم أعمال فنانين الخليج والمقيمين فيه، على غرار المتاحف التي تركز جغرافيتها الثقافية مثل «متحف سنغافورة للفنون» و«متحف أميركا اللاتينية». مقترحاً أن تكون المنامة مقراً لهذا المتحف، لما تمتلكه من إرث ريادي وتاريخ طويل في المعارض والجمعيات والتبادل الثقافي، بما يجعلها «الموطن الطبيعي لحفظ ذاكرة الفن الخليجي ورواية تطوره للأجيال المقبلة».



في الخليج، مؤكداً أن لكل منها خصيصاً محلية متفردة لا تختزل في محاكاة الغرب، بل تنبثق من بيئتها الثقافية والوجدانية. فيشرح مفهوم «الدائرية» لدى الفنان الكويتي خليفة القطان بوصفها رؤية فلسفية ترى في الخيال وسيلة للانغماس في الواقع لا للانفصال عنه، إذ «يصر الخيال هنا على الواقع ولا يهرب منه»، على حد تعبير القاسمي. ثم ينتقل لمدرسة «الأفاقية» أو «الصحراوية» التي أسسها السعودي محمد السليم، حيث تتقاطع فيها خطوط الأفق مع الحرف العربي لتفتح اللوحة على قضاء الصحراء اللامتناهي.

ولا يغفل القاسمي أثر موجات التحفظ الاجتماعي، منذ أواخر السبعينيات، في مسار بعض التجارب؛ فثمة من توقف عن رسم الوجوه، وثمة من عاد لتغطية ملامح شخصه، وثمة من حول أعماله نحو التجريد الصافي. ومع ذلك، ظلت الريشة تلتقط سجل القيم والحداثة، وتدافع عن قضايا عربية مركزية: إذ تبدو فلسطين خطياً بيانياً في

جذور التشكيل الخليجي المؤسسي

كما عرج القاسمي، على البعد المؤسسي للحركة التشكيلية الخليجية، مشيراً أن التعليم النظامي والمهرامس الحرة شكلت الحواضن الأولى للفن الحديث في كل من الكويت والبحرين. ففي الكويت أسس الفنان معجب الدوسري أول صالة عرض فنية مطلع الخمسينيات، واضعاً اللبنة المؤسسة لوعي تشكيلي منظم، فيما أطلق «المهرم الحر» ديناميكية خلاقة مهدت لظهور الجمعيات الفنية، مثل «جمعية البحرين للفنون التشكيلية» وما تلاها من معارض.

ويرى القاسمي أن ما يميز التجربة الخليجية هو روح العمل الجماعي العابر للحدود، التي تجسدت في تجربة «أصدقاء الفن التشكيلي في دول مجلس التعاون» (1985-1995)، وهي جماعة نظمت معارضها من الدوحة إلى باريس وواشنطن وإسطنبول، واضعة لنفسها قانوناً داخلياً بسيطاً يضمن تكافؤ الحضور الفني «على كل فنان أن يشارك بثلاث لوحات»، في ما يعد وعياً مبكراً بإدارة المعارض وتوازن التمثيل الإبداعي بين الفنانين. ويسند القاسمي هذا الإطار المؤسسي إلى شبكة عربية رحيبة أغنت المشهد الخليجي ووسعت أفقه الجمالي؛ إذ شكل حضور فنانين عرب أمثال إسماعيل شموط وتامم الأكل في الكويت، ورافع الناصري في المنامة، وإبراهيم الصلحي في الدوحة، جسراً حيوياً لتبادل الخبرات والمعارف الفنية. فقد علم هؤلاء وأداروا المهرامس وشيدوا مختبرات بصرية أسهمت في رفد الخليج بموارد بشرية مدربة، وأسست لثقافة جديدة، لتزداد بذلك «عروبة الحس البصري الخليجي» وتتنوع مفرداته الأسلوبية في التشكيل، بين الواقعية، والتجريد، والحروفية، والمفاهيمية.

موطنٌ يحتضن ذاكرة الريشة الخليجية

ويضيء القاسمي على تشعبات المدارس التشكيلية

البحرين.. معبر الذاكرة الفنية

يؤكد القاسمي أن التحول الاقتصادي منذ ثلاثينيات القرن الماضي أتاح تأسيس مدارس وفضاءات ساعدت الفن، ولو على نحو غير مباشر، على الترسخ. ففي البحرين، لمع اسم الفنان عبد الله المحرفي باكراً، حين فاز في سن الثانية عشرة بجائزة رسم للحاكم آنذاك، قبل أن تسند إليه «بابكو» تنفيذ لوحات تزين مكاتبها وتهدي لشخصيات رسمية.

ولفت إلى أن التجربة مثلت مدخلاً مؤسسياً لجيل بحريني حمل الفن بوصفه وعياً وطنياً، وتجلّى هذا الوعي، كما أشار، في أعمال جسدت البعد الرمزي للهوية الخليجية، وفي مقدمتها لوحة المحرفي «البعد الحضاري لدول مجلس التعاون الخليجي» (1992) المحفوظة في الأمانة العامة بالرياض، والتي تمتاز فيها رموز البحر والغوص وصناعة اللؤلؤ بمعالم الحداثة العمرانية وشبكات الاتصال، لتقدم سردية بصرية متكاملة لروح الخليج في تلاقي تراث وثب إلى حاضر متسارع الإيقاع.

وعلى الضفة البحرينية ذاتها، استعاد القاسمي أسماء رواد أسسوا البنية الأولى للحركة التشكيلية في المملكة، كالنحات ناصر اليوسف، صاحب لوحة «زفاف الغواص» بما تختزنه من جغرافيا الذاكرة الشعبية وتفاصيل الحياة البحرية، إلى الفنان عباس المحروس الذي درس في بغداد وشارك مبكراً في المعارض العربية، كاشفاً - كما يشير القاسمي - أن «المحيط العربي كان حيوياً في تكوين الفنانين الخليجيين، دراسة وتبادلاً وتمثيلاً».

ويبين القاسمي أن «فنانين الخليج أرشفوا العالم المتغير من حولهم عبر ريشهم»، مستشهداً بتجربة الفنان العماني أنور سويدا المولود في المنامة، والذي وفق تحولات السبعينيات في بلاده بلغة بصرية متجذرة في المكان، بما يعكس تداخلاً إنسانياً وجغرافياً جعل من البحرين معبراً فنياً ومعرفياً بين الخليج وأفقه العربي.



عبدالله الخان: المصور الذي ردّ عليه الزعيم جمال عبدالناصر وهمس له الرئيس محمد أنور السادات توثيق الوطن بعدسة عاشق.. ونصيحة السادات سنة 1958: «خليك مستمع جيّد يا عبدالله»

✦ شيرين فريد:

في عالم الصورة، ثمة أسماء تكتفي بالمرور، وأخرى تخلّد الزمان والمكان بعدستها. من بين هؤلاء، يتصدر عبدالله الخان، اسمٌ ارتبط في ذاكرة البحرين بالضوء واللحظة، وأرشف بعدسته محطات مهمة من تاريخ البحرين والخليج، بداية من الخمسينيات وحتى اليوم. ليس مجرد مصوّر صحفي أو فنان بصري، بل ذاكرة وطنية متحركة، احتفظت بعشرات الآلاف من الصور النادرة، التي تحوّلت إلى مراجع تاريخية شاهدة على تحولات المجتمع، وزيارات القادة، ومشاهد الحياة اليومية في زمن البساطة.

الذكاء الاصطناعي «قد يساعد، لكنّه لا يشعر. لا يستطيع أن يلتقط دمعة أمّ، أو نظرة حنين في عيون مسنّ. لا يجب أن نسلم له كل شيء، بل نستخدمه أداة، لا بديلاً».

رسالة إلى الجيل الجديد

في ختام حديثه، وجّه عبدالله الخان رسالة للمصوّرين الشباب في البحرين والخليج العربي: «اقرأوا كثيراً، ليس في التصوير فقط، بل في الأدب والتاريخ والموسيقى. الصورة لا تلتقط بالصدفة، بل بالتجربة والمعرفة والحسّ. احترموا الكاميرا، فهي ليست لعبة، بل أمانة في يد من يحملها». وأردف الخان قائلاً: «ونصيحتي الثانية: لا أنصح الشباب بفكرة الشراكة في العمل مهما كانت الظروف ومغريات الشراكة، فلو كانت الشراكة مجدية لكان للخالق شريك».

بطاقة تعريفية: عبدالله الخان

من مواليد المحرق عام 1937، أول مصوّر صحفي بحريني محترف، مؤسس قسم التصوير في تلفزيون البحرين. وفق محطات سياسية وثقافية في الخليج منذ الخمسينيات. التقط صوراً نادرة لملوك ورؤساء عرب. أرشيفه يُعد من أضخم الأرشيفات البصرية في المنطقة العربية. حاصل على عدة تكريمات وجوائز محلية وعربية.

خلال زيارة رسمية، التقط الخان له عدة صور خاصة، لكنّه لا ينسى عبارة قالها له الرئيس مبدئياً: «خليك مستمع جيّد يا عبدالله». هذه الجملة، كما يروي، «علّمتني أن الإنصات هو مفتاح فهم اللحظة، والصورة الجيدة لا تأتي من الكاميرا فقط، بل من الإصغاء لما لا يُقال».

صورة لا تنسى

عند سؤاله عن أبرز صورة في أرشيفه، توقف لثوان، ثم قال: «صورة الشيخ سلمان بن حمد بن عيسى آل خليفة الأول، رحمه الله، في الخمسينيات، خلال مناسبة وطنية. كانت الإضاءة طبيعية، وتعبيره يحمل مزيجاً من الوقار والبساطة. الصورة ما زالت تستخدم حتى اليوم، وهذا يسعدني كثيراً».

عن التصوير اليوم:

كاميرات كثيرة.. وعي قليل

وعن رأيه في التصوير الحديث، قال الخان: «التقنيات تطوّرت، لكنّ الصورة فقدت بعضاً من روحها. كثيرون يصوّرون، لكنّ قليلين يرون. ما أتمناه هو أن يعود المصور إلى دوره كمؤرخ بصري، لا صانع محتوى لحظي فقط».

ذكاء اصطناعي بلا إحساس «تقنية مُفَلِّة»

وعن دخول الذكاء الاصطناعي إلى مجال التصوير، أكد أن

بدايات مبكرة.. وكاميرا بريطانية الصنع

في حديث خصّ به صحيفة «الأيام»، استعاد الخان بداياته مع التصوير قائلاً: «بدأت علاقتي بالكاميرا في سن الرابعة عشرة، وكانت آلة نادرة حينها، اقتنيتها من أحد معارض المنامة. شعرت أن بيني وبين العدسة رباطاً خاصاً.. لم تكن مجرد آلة، بل عيناً إضافية للزمن». بفضل هذا الشغف المبكر، سرعان ما تحوّل عبدالله الخان إلى أول مصوّر صحفي بحريني محترف، ثم مؤسساً لقسم التصوير في تلفزيون البحرين، وواحداً من أوائل المصوّرين المعتمدين لتغطية زيارات الملوك والرؤساء.

الرئيس الراحل جمال عبدالناصر

يردّ على رسالة طالب بحريني

واحدة من أكثر محطات حياته إلهاماً، كانت تلك الرسالة التي أرسلها عبدالله الخان إلى الزعيم جمال عبدالناصر وهو لا يزال طالباً. «كنت متأثراً بشخصية عبدالناصر، وأرسلت إليه خطاباً أعبر فيه عن إعجابي وحلمي بالدراسة في مصر. لم أصدّق عندما جاءني الرد، مكتوباً بخط اليد، يحثني فيه على مواصلة العلم وخدمة الوطن». تلك اللحظة، كما يقول الخان، كانت حاسمة في ترسيخ ثقته بنفسه، وقيمة الكلمة والانتماء.

السادات : كن مستمعاً جيّداً يا عبدالله

في لقاء نادر جمعه بالرئيس الراحل محمد أنور السادات

«مدن الحليب والثلج» بين العنوان والهوية وجغرافية السرد

رسول درويش

كاتب بحريني



بعد الرواية الأولى للكاتبة البحرينية جلييلة السيد (أنا لست لي)، قرأت عملها الثاني (مدن الحليب والثلج) الصادر عن دار الرافدين، بغداد، عام 2025. وبعد انتهائي من القراءة، وجدّني أمام ثلاثة محاور رئيسية تستحق التأمل وهي: سلطة اختيار العنوان، الهوية وجغرافية المكان، والحوار. في هذا الموضوع، نتناول هذه المحاور الثلاثة، نستقرئ سبل تعامل الكاتبة مع نصوصها، ونحاول أن نتوصل إلى الطريقة التي اتبعتها في بنائها السرد.

المحور الأول: العنوان

يُعد العنوان العتبة الأولى للدخول إلى النص الأدبي. ومن خلال تجاربي الشخصية في الكتابة، فإن ولادة العنوان تختلف من عمل إلى آخر: يولد نادراً قبل الكتابة كما في رواية (الحجر الأسود)، وأحياناً خلال الكتابة مثل (الضحية 69)، وغالباً ما يأتي بعد الانتهاء من العمل كما حدث لي في (دلمونيا، أواليا، حياة المنفى، روح الملك). وبالعودة إلى تجربة جلييلة السيد، فإننا نلاحظ تأثرها الواضح بقصيدة محمود درويش (أنا لست لي)، التي ألهمت عنوان روايتها الأولى، ثم تأثرها برواية (مدن الملح) لعبدالرحمن منيف في عنوان روايتها الثانية (مدن الحليب والثلج). وفي هذا السياق، نستذكر رواية الكاتب البحريني خليفة العريفي (زينب، من المهد إلى الحب). حيث نجد العنوان الأول مستعاراً من رواية محمد حسين هيكل (زينب)، وهي أول رواية عربية معروفة رسمياً (1914). أما العنوان الفرعي، فقد تأثر بالقول العربي الشائع (من المهد إلى اللحد) ، الذي استبدله الكاتب إلى(من المهد إلى الحب).

فما الذي يدفع الكاتب إلى استدعاء عناوين سبق استخدامها؟ يمكننا تلخيص الأسباب فيما يلي: الاستفادة من شهرة العنوان السابق، الرغبة في التسويق وجذب الانتباه عبر استدعاء عنوان مألوف، توظيف الذاكرة الثقافية وخلق صدى في ذهن القارئ. وكذلك سعي الكاتب إلى إدراج عمله ضمن سلسلة غير رسمية من الأعمال التي تتناول قضايا مشابهة: الهوية، النفط، التغيير الاجتماعي، أو التحولات السياسية. وكأنما يقول الكاتب: "أنا أكتب في نفس الفضاء، لكن بمنظور مختلف".

الكاتبة البحرينية. هذا التوظيف ليس افتعاعاً، بل امتداد لتجربة شعورية أو رمزية، لا نجده شائعاً عند كتاب عالميين، عكفوا على نقل محليتهم للعالمية، وعلى رأسهم نجيب محفوظ عربيّاً، ودوستوفسكي عالمياً. وربما يعكس هذا الجانب بعضاً من هذه الرؤى: الانجذاب إلى درامية اللهجات، فاللهجات السورية والعراقية تحمل موسيقى خاصة وإيقاعاً درامياً قوياً، وقد ارتبطت في وجدان القارئ العربي بأعمال تلفزيونية وسينمائية مؤثرة. التجريب والتنوع الفني، فبعض الكتاب يتعمدون كسر التوقعات، ويجربون الكتابة في بيئات ولهجات مختلفة كنوع من التحدي الفني. التأثير بالكتابة العابرة للحدود، ففي زمنّ العولمة الأدبية، لم تعد الرواية محصورة في جغرافيا واحدة، بل تُكتب لتقرأ في أكثر من بلد وأكثر من سياق.

في ضوء المحاور الثلاثة التي تناولناها، يمكننا القول إنّ الكاتبة لم تنفصل عن تأثيرات سابقة واضحة، سواء في العنوان أو الجغرافيا أو الحوار. فاختيار عنوانها جاء في ظل تسييل ثقافي لعناوين أكثر شهرة، مثل مدن الملح وقصيدة أنا لست لي، مما يطرح تساؤلات حول حدود الإبداع حين يستدعي المؤلف دون تحوير جوهري. وأما الجغرافيا، فتميل إلى الابتعاد عن المحلي لصالح بيئات رمزية، وهو خيار فني مشروع، لكنه لا يتماهى مع القول بأنّ الكاتب ابن بيئته. وفي الحوار، يظهر توظيف اللهجات غير البحرينية، فيما يرى أغلب الكتاب الكبار أنّ مسؤولية الكاتب هي التعرف بثقافته المحلية. إن الرواية، رغم محاولاتها في التعدد الصوتي والانتقال المكاني، لا تخرج عن فضاء سردي سبق أن شغل من قبل، ويبقى التحدي الحقيقي الدائم أمام الكتاب عموماً في قدرتهم على تقديم رؤية خاصة لا تكتفي بالتأثر، بل تتجاوزُه إلى ابتكار سردي مستقل.

المحور الثاني: جغرافية المكان

تناولنا المكان والزمان بصورة مطولة في كتابنا (البوكر في ميزان النقد)، ولا حاجة لنا هنا بالعودة إلى تفصيل ما كتبنا سابقاً، ولكن لا ضير في التوقف عند توظيف المكان في روايتين أكثر شهرة: ففي رواية (مدن الملح) لعبدالرحمن منيف، نجد مدينة حرّان، وهي مدينة خليجية تقليدية تحولت من البداوة إلى الحداثة، ومدينة موران التي تمثل الطفرة النفطية. وفي رواية (الكيميائي) للبرازيلي باولو كويلو، نجد تسلسلاً مكانياً يبدأ من الأندلس في إسبانيا، ثم طنجة في المغرب، وصولاً إلى الفيوم والأمهرامات في مصر، حيث يكتمل النضج الروحي واكتشاف الذات.

وعلى هذا المنوال، اقتفت جلييلة السيد أثر الجغرافيا الرمزية في روايتها: في (أنا لست لي): الإمارات، لندن، حفر الباطن. وفي (مدن الحليب والثلج): سوريا، السويد والبحرين. هذا الميل إلى الابتعاد عن البيئة المحلية وتبني بيئات ولهجات أخرى، لا نجده مجرد نزوة، بل يرتبط بجملة من الدوافع الفنية والثقافية والرمزية، ومنها: الرغبة في تجاوز المحلي نحو الإنساني، فبعض الكتاب يسعون إلى التحرر من الإطار المحلي الضيق، وتقديم أعمال تتفاعل مع قضايا أوسع مثل

المنفى، الحرب، الهوية، أو الشتات. وبذلك، يعتبرون البيئة الأخرى مرآة رمزية، تسمح بطرح أسئلة وجودية أو سياسية لا يمكن قولها داخل السياق المحلي مباشرة.

المحور الثالث: الحوار

وكما تناولنا عتبة العنوان والمكان في (البوكر في ميزان النقد): فقد تحدثنا طويلاً عن اللغة الحوارية ومستوياتها، وعلى المهتم العودة إلى الكتاب كمرجع.

وبالعودة إلى مؤلّفي جلييلة السيد، فإننا نلاحظ استخدام الحوارات باللهجتين العراقية والسورية، رغم أن



جلييلة السيد

جسر المحبة العائم

كونه طريقًا ملاحيًا لنقل الأفراد أو البضائع، لترسخ مفاهيم أعمق للتكامل والتعاون الإقليمي. فهو يمثل أول ربط بحري دولي منتظم للركاب في دول مجلس التعاون، ويحمل في طياته أبعادًا متعددة ذات قيمة مضافة عالية.

ويقدم الخط البحري خيارًا جديدًا وممتعًا للتنقل بين الدوحة والمنامة، ما يجعلهما وجهة سياحية ثنائية القطب. يستطيع السائح القادم من دولة ثالثة زيارة البلدين بسهولة، كما يشجع هذا الربط مواطني ومقيمي البلدين على قضاء عطلات قصيرة والاستفادة من الفعاليات والمناسبات الكبرى المقامة في كلتا الدولتين، ما يضح دماء جديدة في قطاع السياحة.

ويوفر الخط قناة لوجستية إضافية وفعالة لنقل البضائع الخفيفة والطرود، ما يقلل الاعتماد الكلي على الشحن الجوي أو البري عبر نقطة عبور واحدة. هذا التنوع اللوجستي يعزز من مرونة التجارة البينية، ويدعم الشركات الصغيرة والمتوسطة في كلا البلدين للوصول إلى أسواق جديدة بتكاليف ووقت أقل نسبيًا.

كما تقلص المسافة البحرية المباشرة من العزلة الجغرافية التي كانت قائمة، ما يسهل زيارة العائلات والأصدقاء ويسرّع من اللقاءات الاجتماعية والتجمعات العائلية التي تشتتت بفعل المسافات الطويلة. هذا الجانب الإنساني هو في صلب الرؤية الخليجية للترابط، حيث يتم التركيز على «إنسان الخليج» كمحور للتنمية.

أيضا يمثل تدشين الخط نقلة نوعية في منظومة النقل متعدد الوسائط بدول مجلس التعاون، ويجسد التزام البلدين بتعزيز التكامل الإقليمي، بما يتماشى مع الرؤية العامة للمجلس نحو شبكة نقل موحدة وأمنة ومستدامة.

لقد كان تدشين الخط البحري بين البحرين وقطر أحد الأخبار الجميلة التي أسعدتني جدًا في الآونة الأخيرة. أنا أراه أكثر من مجرد خدمة نقل، إنه استثمار استراتيجي عميق في مستقبل العلاقات الثنائية وفي عمق التكامل الخليجي. وإذا كان جسر الملك فهد قد أثبت للعالم قوة الترابط البري، فإن هذا الخط البحري يأتي اليوم ليؤكد على قوة الترابط البحري كجسر لـ«المحبة» والازدهار. إنه خطوة حكيمة نحو مستقبل أكثر ترابطا وازدهارًا لكافة دول مجلس التعاون، ويضع نموذجًا للربط الجغرافي والاجتماعي بين الأشقاء.

على مشروع الجسر البري المستقبلي الضخم الذي يربط البحرين بقطر بطول يقارب 40 كيلومترًا، والذي من المتوقع أن يمثل نقلة تاريخية في المنطقة. فالخط البحري الحالي هو الخطوة التمهيدية العملية التي تضع الأساس للتواصل الدائم والمستقبلي. إنه يكسر الحاجز الجغرافي ويهيئ الأرضية لتبادل الخبرات وتنسيق الإجراءات الجمركية والإدارية اللازمة لحركة العبور الكبيرة المتوقعة. يمكن النظر إلى الخط البحري على أنه جسر المحبة العائم، الذي يمهد الطريق للجسر البري المنتظر. فهو لا يقتصر على ربط اليابسة باليابسة، بل على ربط القلوب والثقافات والمصالح المشتركة، ويعكس الإرادة المشتركة لتجاوز أي عقبات لوجستية أو تاريخية.

كما أن التجربة المكتسبة من إدارة هذا الخط البحري، خاصة فيما يتعلق بعبور المركبات، ستكون بمنزلة دراسة جدوى عملية لا تقدر بثمن لنجاح مشروع «جسر المحبة» البري المستقبلي. إنه يرسخ الثقة المتبادلة في إدارة حركة العبور، ويرسخ مبدأ التكامل بين موانئ وشعبي البلدين. ولطالما جمعت البحرين وقطر روابط قرى وعشائر ممتدة، لكن التحديات الجغرافية واللوجستية كانت تعيق التواصل المنتظم. الخط البحري، بتقليص المسافة والجهد اللازم للسفر، يجعل من زيارة الأهل والأصدقاء أمرًا يسيرًا. هذا التسهيل يعيد إحياء الصلات الاجتماعية والأسرية، ويزيد من وتيرة اللقاءات العائلية، ما يقوي النسيج الاجتماعي المشترك بين الشعبين الشقيقتين. فكل رحلة بحرية ليست مجرد انتقال من ميناء إلى آخر، بل هي إعادة وصل لوشائج القربى والمودة.

ويُعد الخط البحري بيئة خصبة لتبادل الأنشطة الثقافية والترفيهية. يمكن الآن للجمهور في كلتا الدولتين حضور الفعاليات الكبرى والمهرجانات الفنية والتاريخية بشكل أسهل. على سبيل المثال، يسهّل الخط على الفنانين والفرق الموسيقية والمسرحية والفعاليات الرياضية الانتقال والمشاركة المتبادلة، ما يثري المشهد الثقافي المشترك. كما يتيح للشباب والطلاب فرصًا أفضل لحضور المؤتمرات والندوات والمعارض المتخصصة التي تنظم في المنامة أو الدوحة، ما يعزز من التكامل المعرفي والأكاديمي. وإن الأهمية الاستراتيجية للخط البحري الجديد تتجاوز

سلامة موسى وأزمة الضمير العربي

الأقل، والمظهر في الأكثر.

كان الهدف الأول لسلامة موسى هو الحصول على «مفهوم متكامل للحرية» نستضيء به في تغيير أحوال المرأة العربية.

منذ كتب «مقدمة السوبرمان» كان عاكفًا على «بلورة» فلسفته في الحرية. حتى إذا قرأنا له «المرأة ليست لعبة الرجل» – صدر عام 1956 – تعرفنا على الجذور الحقيقية لدعوته إلى تحرير المرأة. ففي هذا الكتاب، أحسسنا منهجًا علميًا يسيطر على فهمه لكل مظهر اجتماعي، وعلى ضوء هذا المنهج رأى سلامة موسى في المرأة المعاصرة امتدادًا للصراع الاجتماعي بين البشر.

وحرية المرأة في ظل الرأسمالية هي موضوع كتاب سلامة موسى «المرأة ليست لعبة الرجل». وعلى ضوء التطور التاريخي للمجتمع البشري، استنبط منهجه العلمي في رؤية الظروف الموضوعية المحيطة بالمرأة المعاصرة. ويمضي المفكر شكري فيلقي الضوء على قضية حرية الفكر عند سلامة موسى فيذكر: في عام 1945 صدر لسلامة موسى كتيب صغير بعنوان «حرية العقل في مصر». والكتاب وثيقة تاريخية تروي لنا فصلا من قصة الحرية الفكرية في مصر، فهو يشير إلى الاستعمار كعائق كبير في طريق الحرية، ويضرب مثلا بالإنجليز: حين كان أعظم ما يصرون عليه هو ألا تحدث في مصر دعاية اشتراكية؛ لأنهم يعرفون أن الاشتراكية هي الحمض الذي يكشف عن زيف الاستعمار ويوضح جرائمه». ومن هذا، كما يقول شكري، يمكننا أن نخرج بأن لم تكن ثورة سلامة موسى عام 1945، إلا تجسيدا لأزمة الحرية الفكرية في بلادنا العربية، وامتدادًا لثورته العظيمة، قبل هذا التاريخ بعشرين عامًا. ففي عام 1927 – وشرفنا العربي يعاني من أنفاسه المكتومة بأيدي المستعمرين المتشابكة من أيدي المستبدين من أبناء الوطن – صدر كتابه عن «حرية الفكر» تعبيرًا ثوريًا حاسمًا عن أزمة الصراع بين الجهاز الإقطاعي الحاكم، والقاعدة الشعبية المغلوبة على أمرها.

إن حرية الفكر ليست «ترفًا» جميلًا يمكن مزاولته بعيدًا عن المجتمع، ذلك أن حرية الفكر تتضمن بصورة عفوية حرية المجتمع، أي إن العمل من أجل الحرية الفكرية، معزولًا عن العمل من أجل حرية المجتمع، شيء بلا معنى. وهذا هو منهج سلامة في التفكير، فهو يفسر اضطهاد الحكام للمفكرين بأن «خوف» من تغيير الأوضاع الاجتماعية التي استراحت إليها مصلحة هؤلاء الحكام. ومنذ القديم، والصراع بين البشر والنظم الاجتماعية المستقرة لا يهدأ. و«القديم» هنا لا يعني «منذ الأزل»، وإنما يقصد ذلك التاريخ الذي سجل الصراع الأول بين الناس، حين أدى تطور المجتمع البشري إلى تقسيم بني الإنسان إلى سادة وعبيد.

في كتابه «سلامة موسى وأزمة الضمير العربي»، يقول الكاتب والباحث والناقد الأدبي د. غالي شكري في مقدمة طبعته الثالثة: «ربما كان سلامة موسى (1887–1958) في حياته مفكرًا للمثقفين، رغم شعبية أسلوبه وشعبية أفكاره، والمثقفون اليوم يستطيعون الرجوع مباشرة إلى مصادره الرئيسية دون الحاجة إلى وسيط، ولكن سلامة موسى لم يكن مجرد وسيط بين الأفكار الجديدة والواقع المتخلف. يبقى منه – الآن وغداً وبعد غد – الرجل والمنهج. إن سيرة حياته وأسلوبه في التفكير، سيظلان أمدًا طويلاً منارة هادية لمثقفينا الذين ينشدون تغيير مجتمعهم. وسلامة موسى – بعد موته – أصبح مفكرًا للشعب، لا للنخبة وحدها؛ لأن أسلوبه المذهل في التعبير عن أكثر الأفكار تعقيدًا، أسلوبه البسيط المشحون بالقدرة على الإحياء والتغيير، أسلوبه السابق لعصره الذي كان غارقًا في الزخارف اللفظية والبهارج الشكلية، أسلوبه المكتشف المنير النافذ إلى العقل والقلب».

وفيما يتعلق بالأوضاع السياسية في تلك الفترة يذكر شكري، كان مناخنا الفكري السائد في بداية القرن العشرين مزيجًا من الثقافتين الإقطاعية والاستعمارية. فالمدارس المدنية قاصرة على دراسة الإمبراطورية البريطانية، والمعاهد الدينية قانعة بدراسة العالم الآخر، ومجلة البيان الأدبية اكتفت باستخلاص القيم الفنية من كهوف الأدب القديم. وكان هذا وضعاً طبيعياً في ظل مجتمع يرسف في قيود الاحتلال وأغلال العلاقات الإقطاعية.. فلقد تميزت البرجوازية المصرية في نشأتها بسمات الرأسمال التجاري الضعيف، والسمة الأساسية للرأسمالية التجارية الناشئة هي استسلامها المؤقت للقوى السياسية والاجتماعية السائدة.

وهكذا بقي النشاط الوطني في تلك الفترة دون المستوى القومي، فالشعارات الرائجة حينذاك، كالدعوة إلى جامعة إسلامية. لم تكن في اتجاه الوحدة القومية التي هي الأمل المتوثب بين الضلوع مع نمو البرجوازية في بلد مستعمر وشبه إقطاعي. وبالرغم من ذلك وُلدت الشعارات القومية وتسلتل في خفوت إلى كيان الشعب ووعيه كصرخة لطفي السيد «مصر للمصريين» التي ألهمت وجدان الشعب بروح جديدة زحفت إلى فكره وثقافته بأنة وهدوء بالغين. فظهرت الأبحاث في الحضارة المصرية، والمقالات العديدة حول المسألة الوطنية الوافدة مع البرجوازية، كما صدرت المجلات العلمية والأدبية الآخذة بمنهج الحضارة الأوروبية. والحضارة الأوروبية حينذاك هي حضارة البرجوازية في العصر الإمبريالي حيث تجاوزت مرحلتها الثورية إلى مرحلة الوقوف في وجه التقدم.

ومع هذا كانت القوى الناهضة في مصر شاخصة إلى أوروبا... إلى النموذج الكلاسيكي للثورة البرجوازية. ولعل هذا ما يفسر لنا ترجمات الأدب الرومانسي التي نشرها فرح أنطون في مجلته «الجامعة»، والنظريات العلمية كالداروينيه



أكرم مكناس



فهد المضحكي

في وقت وزعت روسيا مشروع قرار منافساً على أعضاء مجلس الأمن..

بيان أمريكي عربي : نتطلع لاعتماد مشروع القرار الأمريكي بشأن غزة سريعاً

بأنه «هش». وحذرت الخميس من مخاطر عدم اعتماد مسودتها.

وقال المتحدث باسم البعثة الأمريكية لدى الأمم المتحدة في بيان إن «محاولات زرع الخلاف الآن - عندما يكون الاتفاق على هذا القرار قيد التفاوض الكثيف - لها عواقب وخيمة ولمموسة ويمكن تجنبها تماماً على الفلسطينيين في غزة».

وبيّنا بدا حتى الآن أن أعضاء المجلس يؤيدون مبادئ خطة السلام، أشارت مصادر دبلوماسية إلى وجود أسئلة عدة حول النص الأمريكي، لا سيما في ما يتعلق بغياب آلية مراقبة يمارسها المجلس، ودور السلطة الفلسطينية، وتفاصيل تفويض قوات الأمن الإسرائيلية.

في سياق متصل، أفادت تقارير فلسطينية، الجمعة، بأن امرأة لقت حتفها إثر ضربة بمسيرة إسرائيلية شمالي قطاع غزة، رغم وقف إطلاق النار السائد.

وقالت مصادر طبية في مستشفى الشفاء إنه تم نقل جثة المرأة إلى المستشفى بمدينة غزة.

وذكر السكان ووسائل إعلام محلية أنها لقت حتفها إثر غارة بمسيرة إسرائيلية.

وقالت متحدثة باسم الجيش الإسرائيلي إنها ليست على علم بأي ضربات بمسيرات في المنطقة.

وأفاد الجيش الإسرائيلي في واقعة منفصلة جنوبي قطاع غزة بأن رجلاً فلسطينياً اقترب من جنود في المنطقة التي يسيطر عليها الجيش، وكان يمثل خطراً عليهم. وأردى الرجل قنبلاً.

وذكر بيان الجيش أن الرجل عبر ما يسمى بالخط الأصفر الذي انسحب الجيش الإسرائيلي خلفه في إطار وقف إطلاق النار الذي بدأ في 10 أكتوبر.

ولم ترد تقارير فلسطينية فورية عن إطلاق النار.



فلسطيني يجلس على خزان مياه بجوار الخيام في يوم مطر

يرحب المشروع الروسي «بالمبادرة التي أدت إلى وقف إطلاق النار» ولكنه لا يسمي ترامب. ويدعو الأمين العام للأمم المتحدة إلى «تحديد خيارات لتنفيذ بنود» خطة السلام وتقديم تقرير على الفور يتناول أيضاً إمكانات نشر قوة استقرار دولية في غزة.

وصفت الولايات المتحدة وقف إطلاق النار في غزة

إمكان قيام دولة فلسطينية مستقبلية.

وجاء البيان المشترك، الصادر الجمعة، في وقت وزعت روسيا مشروع قرار منافساً على أعضاء مجلس الأمن، لا ينص على إنشاء مجلس سلام أو الانتشار الفوري لقوة دولية في غزة، وفقاً للنص الذي اطلعت عليه فرانس برس، الجمعة.

عواصم - وكالات:

دعت الولايات المتحدة والسعودية والإمارات وقطر ومصر، وعدد من الدول الأخرى، أمس الجمعة، مجلس الأمن الدولي إلى «الإسراع» في تبني مشروع قرار أمريكي يؤيد خطة السلام التي وضعها الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بشأن قطاع غزة.

وفي بيان، أعربت هذه الدول، بالإضافة للأردن وتركيا واندونيسيا وباكستان، عن «دعما المشترك» لمشروع القرار الأمريكي الذي يعطي تفويضاً لتشكيل قوة استقرار دولية، من بين أمور أخرى، مبدية أملها في اعتماده «سريعاً»، في حين اقترحت روسيا مشروع قرار منافساً.

وأطلق الأمريكيون رسمياً الأسبوع الفائت مفاوضات داخل مجلس الأمن الدولي الذي يضم 15 عضواً حول نص يشكل متابعة لوقف إطلاق النار في الحرب المستمرة منذ عامين بين إسرائيل وحماس، وتأييداً لخطة ترامب.

وقالت واشنطن وشركاؤها في البيان: «نؤكد أن هذا جهد صادق، وأن الخطة تُوفر مساراً عملياً نحو السلام والاستقرار، ليس بين الإسرائيليين والفلسطينيين فحسب، بل بالنسبة إلى المنطقة بأسرها».

يرحب مشروع القرار الذي اطلعت عليه وكالة فرانس برس، الخميس، بإنشاء «مجلس السلام»، وهو هيئة حكم انتقالي لغزة سيقترسها ترامب نظرياً، على أن تستمر ولايتها حتى نهاية عام 2027.

ويُحَوّل القرار الدول الأعضاء تشكيل «قوة استقرار دولية مؤقتة» تعمل مع إسرائيل ومصر والشرطة الفلسطينية المُدربة حديثاً للمساعدة في تأمين المناطق الحدودية ونزع السلاح من قطاع غزة.

وعلى عكس المسودات السابقة، يُشير هذا القرار إلى

بعد لقاء ترامب والشرع.. قلق في إسرائيل من «خسارة جبل الشيخ»

عواصم - وكالات:

مع الاستقبال التاريخي للرئيس السوي أحمد الشرع في البيت الأبيض، يزداد القلق في إسرائيل من أن يمارس الرئيس الأمريكي دونالد ترامب ضغوطاً عليها للتخلي عن جبل الشيخ، الذي احتلته بعد سقوط نظام الأسد. فعلى ارتفاع يصل إلى 2800 متر، تتقدم الجرافات الإسرائيلية نحو قمة جبل الشيخ داخل الأراضي السورية، حيث تجرى أعمال ترميم وتحصين في موقعين استعداداً للشتاء المقبل، وفق

صحيفة «يديعوت أحرونوت».

وكانت القوات الإسرائيلية توغلت داخل الأراضي السورية، بعد انهيار النظام السابق أواخر العام الماضي. ورغم أن قادة إسرائيل لا يتعاملون مع هذا الشتاء على أنه الأخير للجيش في جبل الشيخ، فإن حسابات واشنطن ودمشق قد تختلف بعد لقاء الشرع وترامب هذا الأسبوع، حسب صحيفة «يديعوت أحرونوت» الإسرائيلية.

تشير تقارير إلى أن الاتصالات الهادئة بين مقربين من رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو ومبعوثين

عن الحكومة السورية لم تحرز تقدماً حتى الآن.

وتوضح أن «الهدف هو بلورة اتفاق وقف إطلاق نار جديد يحل محل الترتيبات التي كانت قائمة منذ عام 1974 وحتى سقوط نظام الأسد العام الماضي».

ومع أن الاتفاق المقترح لا يرتقي إلى مستوى تطبيع أو معاهدة سلام، فإنه قد يضع إسرائيل في موقف حرج إذا قرر ترامب فرضه على تل أبيب، على غرار ما حدث مع وقف إطلاق النار في غزة.

روسيا: وقف الحرب غير مطروح ما لم تتحقق أهدافها الاستراتيجية

عواصم - وكالات:

الأوكراني الحوار سيجعل كيف مضطرة، عند عودتها لاحقاً إلى الطاولة، لقبول تفاوض «من موقف أسوأ بكثير» من الوضع الراهن، في إشارة مباشرة إلى الخسائر الميدانية التي تتكبدها أوكرانيا يومياً.

في السياق ذاته، شدد الكرملين على أنه منفتح على التفاوض لإنهاء الحرب، غير أن «الأولوية بالنسبة لروسيا تبقى ضمان أمنها»، وهو ما يضع أي نقاش مستقبلي حول وقف القتال ضمن إطار الأمن الروسي أولاً، قبل أي اعتبارات سياسية أخرى، محذراً من أن إقدام واشنطن على إجراء تجربة نووية سيعني عملياً انتهاء نظام الحظر القائم على هذا النوع من التجارب.

تعيش الحرب في أوكرانيا لحظة جمود مركبة، تجمع بين انسداد المسار العسكري وتعثر محاولات الدفع بالمسار الدبلوماسي فمع استمرار الاشتباكات على خطوط التماس وتآكل قدرات كيف الميدانية، بدا واضحاً أن التوازنات تميل تدريجياً لصالح موسكو، وسط تراجع رهانات أوكرانيا على الدعم الأمريكي مكتفية عملياً بالحلفاء الأوروبيين. أكدت موسكو، وفق ما جاء في تصريحات الكرملين، أن وقف الحرب غير مطروح ما لم تتحقق أهدافها الاستراتيجية، وبلهجة حاسمة حذر من أن رفض الجانب

البرهان : نهاية المعركة ستكون في دارفور ولا هدنة مع التمرد

عواصم - وكالات:

أكد رئيس مجلس السيادة والقائد العام للقوات المسلحة السودانية، عبد الفتاح البرهان، أن نهاية المعركة ستكون في دارفور، مشدداً على عدم وجود هدنة مع المتمردين. ودعا البرهان كل قادر على حمل السلاح للانضمام إلى القتال.

شدد البرهان على مواصلة قتال «الدعم السريع» حتى القصاص منها والقضاء عليها، في ظل الانتهاكات التي ارتكبتها بحق السودانيين.

قال خلال زيارته لقربة السريحة، التي شهدت مجزرة العام الماضي على يد قوات الدعم السريع، إنه لا هدنة ولا نقاش مع من وصفهم بالمتطرفين أو من عاونهم. وأوضح أن تجميعهم في مكان واحد وتسليم السلاح

هو الشرط الوحيد للتفاوض، وما عداه فلا مكان لهم أو لمن يقف معهم في البلاد.

دعا البرهان كل القادرين على حمل السلاح للانضمام إلى القتال مشيراً إلى أن المعركة مستمرة ونهايتها في إقليم دارفور غربي البلاد.

قال البرهان الخميس، في تغريدة على حسابه بموقع التواصل الاجتماعي «إكس»، إن المواطنين الذين تم تهجيرهم قسراً من الفاشر وبارا والنفود لم يذهبوا إلى نبالا أو القولة أو أي منطقة تحت سيطرة الدعم السريع في مدن دارفور أو غرب كردفان. وأضاف في تغريدة أنهم «اختاروا السير آلاف الكيلومترات إلى مناطق تحت سيطرة الدولة والقوات الحكومية، حيث يجدون الأمن ومقومات الحياة».

في سياق متصل كلف مجلس حقوق

الإنسان التابع للأمم المتحدة الجمعة بعثة لتقصي الحقائق بتحديد هوية جميع المسؤولين عن الانتهاكات التي يشنّيه في ارتكابها في مدينة الفاشر السودانية؛ تمهيداً لتقديمهم إلى العدالة.

في ختام جلسة طارئة لهذه الهيئة الرئيسية لحقوق الإنسان في الأمم المتحدة عُقدت لبحث وضع حقوق الإنسان في الفاشر، اعتمد المجلس قراراً بأمر بعثة الأمم المتحدة المستقلة لتقصي الحقائق في السودان بإجراء تحقيق.

وكُلفت البعثة توثيق جميع انتهاكات القانون الدولي المرتكبة من جانب جميع الأطراف في الفاشر التي شهدت انتهاكات كثيرة في الأسابيع الأخيرة، وكذلك تحديد هوية المرتكبين المفترضين، حيثما أمكن ذلك؛ لضمان محاسبتهم.

محكمة تونسية تُصدر حكماً جديداً بسجن الغنوشي لمدة عامين

عواصم - وكالات:

أصدرت محكمة تونسية، أمس الجمعة، حكماً جديداً ضد زعيم حركة النهضة الإسلامية، راشد الغنوشي، يقضي بسجنه لمدة عامين مع غرامة مالية بنحو 68 ألف دولار أمريكي.

وقال المحامي سمير ديلو، العضو في هيئة الدفاع عن «المعتقلين السياسيين»، إن القضية ترتبط بعمليات تدقيق في المعاملات المالية لنواب البرلمان في الفترة الممتدة بين عامي 2019 و2024، وهي الدورة التي ترأس فيها الغنوشي منصب رئيس البرلمان. ولم تتضح بعد تفاصيل



راشد الغنوشي

بحضور
سعادة السيد رضا عبدالله فرج
عضو مجلس الشورى

ندعو الجمهور الكريم
لحضور افتتاح

معرض لوحة وحرفة

بمشاركة نخبة من فناني البحرين

يوم السبت ١٥ نوفمبر ٢٠٢٥ الساعة ٧ مساءً
مركز الأيام الاعلامي بالجنبية - لمدة ٣ أيام
يستمر المعرض في الأيام التالية من الساعة ١٠ صباحاً حتى ٩ مساءً

فعاليات المعرض :-
اليوم الثاني
تقام أمسية شعرية مميزة مع
الشاعر القدير الأستاذ إبراهيم الأنصاري.

*** تقام ورشة فنية حية بعنوان "لوحة وحرفة" تتحدث عن التراث البحريني يقدمها**
الفنان القدير/ عباس الموسوي

اليوم الثالث :
تقام ورشة فنية حية عن التراث البحريني يقدمها
الفنان/ عقيل حسين

Touch of Art
Art & Craft Markets
معرض الفنون والحرف

DECORATIVE ARTS
مركز الفنون والديكور

Bahrain Artistic Frames Centre
مركز الفنون والاعمال الفنية

الأيام
Bahraini Artistic Frames Centre

Bagher Academy
أكاديمية باغر

إعلان بشأن بيع محل تجاري (مؤسسة فردية) وتحويله الى (شركة ذات مسئولية محدودة)

تعلن ادارة التسجيل بوزارة الصناعة والتجارة والسماحة بأنه قد تقدم اليها ملكه المؤسسة الفردية المسماة (ديسكفري للتحلات السياحية) والمملوكة للسيد/السيدة (عبدالرحمن علي صفر المطاوي) والسجلية بموجب القيد رقم (33605 - 9)، يطلب بيع المحل التجاري (المؤسسة الفردية) المذكور وتحويله الى (شركة ذات مسئولية محدودة) برأسمال وقدره (1000) دينار بحريني وذلك بتنازل ملك المحل التجاري (المؤسسة الفردية) عن جزء من أصول وموجودات المحل التجاري ليصبح مملوكا للشركاء التالية أسمائهم:

ABDULRAHMAN ALI S. ALATAWD (بنسبة) 52 %)
ABU BAKAR ABDUL WAHEED IBRAHIM SINDI (بنسبة) 12 %)
AMBAT PARAMBIL MUSTHAFA SUNIL BABU (بنسبة) 12 %)
MOHAMMAD ABDUL WAHID (بنسبة) 12 %)
IJAZ MUHAMMAD IBRAHIM (بنسبة) 12 %)

احجز مساحة إعلانية

لاستفسار يرجى الاتصال على هاتف

1 7 5 8 1 2 6 9
1 7 6 1 7 7 1 8

تعلن شركة إيفر بيلد للتجارة ذ.م.م عن وظيفة شاعرة بمسمى عامل نقل البضائع في المحلات للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 17700939 أو JEHAN@EVERBUILD.NET

تعلن مطعم زارين عن وظيفة شاعرة بمسمى مقدم اطعمه في المطاعم للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على CHSHAFIQ581@GMAIL.COM

تعلن مطعم وايند ذ.م.م عن وظيفة شاعرة بمسمى طبخ عام للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على YJOHNRAJ@GMAIL.COM

تعلن مطعم أوبو فجر ذ.م.م عن وظيفة شاعرة بمسمى مساعد طبخ للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على ZUBAIRP797@GMAIL.COM

تعلن الشركة العربية لبناء واصلاح المسكن (اسرى) عن وظيفة شاعرة بمسمى مشرف عمل للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 17674319 أو DUAIJMALKHALIFA@ASRY.NET

تعلن شركة عبدالعالم للتنظيفات والصيانة ذ.م.م عن وظيفة شاعرة بمسمى عامل صيانة عامر للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 17404101 أو DUAIJMALKHALIFA@ASRY.NET

تعلن شركة عبدالعالم للتنظيفات والصيانة ذ.م.م عن وظيفة شاعرة بمسمى عامل صيانة عامر للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 17404101 أو SMALACME@GMAIL.COM

تعلن الحلي وسوبرماركت ش.ر.ب مقلقة عن وظيفة شاعرة بمسمى منسق، HANAN@ للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 33572333 أو ALHELLI.COM

تعلن هيئة للتجارة العامة عن وظيفة شاعرة بمسمى المحاسبين، للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 13110890 أو REDIHASHUKRALLA@YAHOO.COM

تعلن نجوم ديجيتال ذ.م.م عن وظيفة شاعرة بمسمى مدير ادارة للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 33057494 أو INVEST2BH@GMAIL.COM

تعلن قلق وأجنحة ووليفرذ الجعير ذ.م.م عن وظيفة شاعرة بمسمى HR@ مشرف، للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 35475656 أو JUFAIRBOULEVARD.COM

تعلن شيجا كاتن لتصميم الداخلي ذ.م.م عن وظيفة شاعرة بمسمى مشرف، KANNAN، للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 37988775 أو SHEEJA@ICLOUD.COM

تعلن كفتيريا جلول عن وظيفة شاعرة بمسمى امين مسئولو للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 33150151 أو ILHAMCH31@GMAIL.COM

تعلن مطعم ثايلما عن وظيفة شاعرة بمسمى مقدم اطعمه، الوظيفة، AXADOCLEARANCE@، يرجى التواصل على 33051116 أو GMAIL.COM

تعلن ورشة يهلول الكهربايدية عن وظيفة شاعرة بمسمى مصنع مكيفات هواء، للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 39893758 أو IMRANNOME123@GMAIL.COM

تعلن شايين بروكسيما فلسطيني سرفيسس ذ.م.م عن وظيفة شاعرة بمسمى عامل صيانة عامر، للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 33452803 أو MALIKASIF41254@GMAIL.COM

تعلن شركة نواه للمقاولات ذ.م.م عن وظيفة شاعرة بمسمى بناء، للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 39158777 أو RMOHD63@YAHOO.COM

تعلن شركة نواه للمقاولات ذ.م.م عن وظيفة شاعرة بمسمى بناء، للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 33202044 أو NAVEEDBUTT426@YAHOO.COM

تعلن صالون ماهين ستر للرجال شركة تضامن بحرينية عن وظيفة شاعرة بمسمى حلاق رجالي، للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 33892327 أو ABDULLAH33821112@GMAIL.COM

تعلن شركة نواه للمقاولات ذ.م.م عن وظيفة شاعرة بمسمى بناء، للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 39158777 أو RMOHD63@YAHOO.COM

تعلن مؤسسة الصماء للمقاولات عن وظيفة شاعرة بمسمى طبخ، للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 39428289 أو ALSAMAIH95@GMAIL.COM

تعلن ورشة العرب الكهربايدية عن وظيفة شاعرة بمسمى حذار، للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 36654990 أو ABUMALOO35350@GMAIL.COM

تعلن شركة نواه للمقاولات ذ.م.م عن وظيفة شاعرة بمسمى مشرف، للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 33808311 أو ALMADI660@HOTMAIL.COM

تعلن شركة نواه للمقاولات ذ.م.م عن وظيفة شاعرة بمسمى عامل في البيع اآخر، للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 38316218 أو MDYOUUNBINISHAK@GMAIL.COM

تعلن الهاتف الطبي عن وظيفة شاعرة بمسمى باع، للتقديم على الوظيفة، OTHAYIJAISAL@GMAIL.COM، يرجى التواصل على 39122210 أو COM

تعلن مطعم زارين عن وظيفة شاعرة بمسمى مقدم اطعمه في المطاعم للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 39888023 أو CHSHAFIQ581@GMAIL.COM

تعلن شركة البحرين للخدمات الفنية الخاصة اى تي اس ذ.م.م عن وظيفة شاعرة بمسمى بناء، للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 17622082 أو INFO@BAHSTS.COM

تعلن شركة الحمد للإشاء والتطوير ذ.م.م عن وظيفة شاعرة بمسمى رئيس عمل، للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 17226618 أو ACKR007@GMAIL.COM

تعلن شركة مخيز العزروقي ذ.م.م عن وظيفة شاعرة بمسمى عامل تعبئة، للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 39805905 أو ANIL.R.NATH@GMAIL.COM

تعلن خمس نجوم للمواد الغذائية عن وظيفة شاعرة بمسمى عامل في البيع، للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 39894173 أو MIRZADALAL6100@GMAIL.COM

تعلن ويستون للخدمات عن وظيفة شاعرة بمسمى مسئول، للتقديم على MD@WESTON-SERVICES.COM، الوظيفة، يرجى التواصل على 17702123 أو

تعلن شركة الخدمات الحديثة للمقاولات الميكانيكية والكهربائية والتقنيات ذ.م.م عن وظيفة شاعرة بمسمى سائق نظير، للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 17708888 أو LMIRA@MMETC.COM

تعلن مثال للاستشارات التعليمية ذ.م.م عن وظيفة شاعرة بمسمى اداري تسويق، للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 35609567 أو RAHMATUES@GMAIL.COM

تعلن شركة بيفورذ للخدمات السيارات ذ.م.م عن وظيفة شاعرة بمسمى كهربائي مركب(سيارات)، للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 34087546 MUHAMMADMUSSAR57@GMAIL.COM

تعلن بوس صالون عن وظيفة شاعرة بمسمى حلاق رجالي، للتقديم على M.66661666@GMAIL.COM، الوظيفة، يرجى التواصل على 36611882 أو COM

تعلن بومحمود لخدمات السيارات عن وظيفة شاعرة بمسمى عامل في ورش ميكانيكا السيارات، للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 39809578 أو MOHAMEDALFOOLI@YAHOO.COM

تعلن موف فورورذ للاستشارات ذ.م.م عن وظيفة شاعرة بمسمى موظف استقبال، للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 33892638 أو ZOBIAJUTT306@GMAIL.COM

تعلن الحلي وسوبرماركت ش.ر.ب مقلقة عن وظيفة شاعرة بمسمى عامل تعبئة، HANAN@ للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 17877209 أو ALHELLI.COM

تعلن خردة الطريق الأخضر عن وظيفة شاعرة بمسمى باع قطع غيار، للتقديم على AHUJAIRI@HOTMAIL.COM، الوظيفة، يرجى التواصل على 17641616 أو

تعلن ميكون للتجارة عن وظيفة شاعرة بمسمى باع، للتقديم على الوظيفة، KAMAL66@BATELCO.COM.BH، يرجى التواصل على 17212216 أو

تعلن جاهيكون ذ.م.م عن وظيفة شاعرة بمسمى سائق ترينول، للتقديم على JAHECON@BATELCO.COM.BH، الوظيفة، يرجى التواصل على 17244111 أو

تعلن سيكرايز لحلول الموارد البشرية ذ.م.م عن وظيفة شاعرة بمسمى مدير عام مكتب، للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 136600014 أو HHASAN@6-PENCE.COM

تعلن شركة البحرين للخدمات والصيانة ش.ر.ب مقلقة عن وظيفة شاعرة بمسمى عامل خدمات، للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 17727676 أو AQEEL@BASMA.COM.BH

تعلن شركة البحرين للخدمات والصيانة ش.ر.ب مقلقة عن وظيفة شاعرة بمسمى عامل خدمات، للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 17727676 أو AQEEL@BASMA.COM.BH

تعلن شركة أطلس ويفا البحرين للتجارة ذ.م.م عن وظيفة شاعرة بمسمى مشرف، للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 33543639 أو ITSDEVIL303@GMAIL.COM

تعلن مؤسسة الهداية للمقاولات عن وظيفة شاعرة بمسمى عامل بناء عامر، للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 39602882 أو ALSEDIQI112@OUTLOOK.COM

تعلن صالون رقية للتجميل عن وظيفة شاعرة بمسمى مجمل، للتقديم على RUQAYALAMSA@GMAIL.COM، الوظيفة، يرجى التواصل على 33803436 أو

تعلن باي إيلي سبا العنيدية بتأشيرة والشعر عن وظيفة شاعرة بمسمى مجمل، للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 36555167 أو LEILANASSER@YAHOO.COM

تعلن حجر روما ذ.م.م عن وظيفة شاعرة بمسمى بناء، للتقديم على الوظيفة، PIYUSHMISHRA1977@GMAIL.COM، يرجى التواصل على 77035419 أو

تعلن شركة سكر مظهري ومطعم ذ.م.م عن وظيفة شاعرة بمسمى منسق عامر، للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 17345659 أو ANVERMEPALLY@GMAIL.COM

تعلن سيكرايز لحلول الموارد البشرية ذ.م.م عن وظيفة شاعرة بمسمى مدير عام مكتب، للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 13600014 أو HHASAN@6-PENCE.COM

تعلن مصنع المنتج للمياه البحرين ذ.م.م عن وظيفة شاعرة بمسمى عامل في البيع اآخر، للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 17404435 أو AMERKHALID@BHL.NESTLE-WATERS.COM

تعلن أفرينسار بنجياني دهيا ذ.م.م عن وظيفة شاعرة بمسمى طبخ عامر، للتقديم على SPARKZ718@GMAIL.COM، يرجى التواصل على 38375387 أو

تعلن الهدف الريفيش للخطاطة والتجارة ذ.م.م عن وظيفة شاعرة بمسمى باع، للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 36699789 أو SUITMEBH@GMAIL.COM

تعلن فزاع للتجارة العامة ذ.م.م عن وظيفة شاعرة بمسمى باع، للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 34440766 أو SAMEERABABA802@GMAIL.COM

تعلن شركة ماس للخدمات الشحن ذ.م.م عن وظيفة شاعرة بمسمى عامل حزم وتغليف، للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 38452850 أو MLMUBEENA451PAK@GMAIL.COM

تعلن نيك سينج مانيانز ذ.م.م عن وظيفة شاعرة بمسمى فرائش، للتقديم على TECHSINGH.ELECMACH@GMAIL.COM، يرجى التواصل على 39208388 أو

تعلن دجاج كشاكش عن وظيفة شاعرة بمسمى امين مسئولو، للتقديم على SSALEH@AMERICANA-FOOD.COM، الوظيفة، يرجى التواصل على 17262398 أو

تعلن نيك كير للمقاولات تنظيفات المرافق العامة عن وظيفة شاعرة بمسمى عامل في الاشاعات، للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 17230908 أو TAKECAREBAHRAIN@GMAIL.COM

تعلن مفيد شايين ريشيو للخدمات الاعلانية ذ.م.م عن وظيفة شاعرة بمسمى منسق، للتقديم على الوظيفة، برجى التواصل على 35665237 أو MOFZE81@GMAIL.COM

تعلن آليا العالم للمقاولات عن وظيفة شاعرة بمسمى قيار مباني، للتقديم على SAATI-2002@HOTMAIL.COM، الوظيفة، يرجى التواصل على 39609225 أو

تعلن خدمات كير شايين برو ذ.م.م عن وظيفة شاعرة بمسمى منسق، BAHRAIN، يرجى التواصل على 33556793 أو BH1947@GMAIL.COM

تعلن الدبار الذهبية للمقاولات عن وظيفة شاعرة بمسمى نجار، للتقديم على HWBAHRAIN@GMAIL.COM، يرجى التواصل على 17530670 أو

تعلن خدمات بواية آر ابيكون عن وظيفة شاعرة بمسمى باع، للتقديم على ARABDOCS8@GMAIL.COM، يرجى التواصل على 37004322 أو

تعلن اس جي للمقاولات ذ.م.م عن وظيفة شاعرة بمسمى قيار مباني، للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 39454342 أو MARKHORMOONCO@YAHOO.COM

تعلن راي واي ترقية ذ.م.م عن وظيفة شاعرة بمسمى عامل في البيع، للتقديم على JAHDIBH@LIVE.COM، الوظيفة، يرجى التواصل على 65001999 أو

تعلن حسين عيسى محمد (191188) عن وظيفة شاعرة بمسمى عمل مكتب، للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 33555166 أو HGOOD8908@GMAIL.COM

تعلن شركة بفار خان للخدمات ذ.م.م عن وظيفة شاعرة بمسمى مساعد مكتب، للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 37264620 أو FASTCOOLSOLUTIONS742@GMAIL.COM

تعلن شركة ايسماعيل لينزوم الكهربايدية ذ.م.م عن وظيفة شاعرة بمسمى كهربائي، للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 17830330 أو INFO@ESMAELYLENZOHM.COM

تعلن مؤسسة الإاير للمقاولات عن وظيفة شاعرة بمسمى منسق عامر، للتقديم على MOHNDNEW28@GMAIL.COM، يرجى التواصل على 17702454 أو

تعلن بيرج المعبرس ذ.م.م عن وظيفة شاعرة بمسمى عامل خدمات (الاطعمه)، للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 17141127 أو M.MNAWAZ829@GMAIL.COM

تعلن ورشة زهوة لاصلاح لالات ذ.م.م عن وظيفة شاعرة بمسمى فني، للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 35902551 أو ZAHWAWORKSHOP@GMAIL.COM

تعلن شركة وزان للاشواء ذ.م.م عن وظيفة شاعرة بمسمى مدير تطوير HR@، لاصلاح، للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 17722211 أو SUHANINVESTMENTS.COM

تعلن بيت اليمامة لمقاولات التنظيفات ذ.م.م عن وظيفة شاعرة بمسمى منسق عامر، للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 17345569 أو YAMAMAHOUSE1@GMAIL.COM

تعلن بيت اليمامة لمقاولات التنظيفات ذ.م.م عن وظيفة شاعرة بمسمى منسق عامر، للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 17345569 أو YAMAMAHOUSE1@GMAIL.COM

تعلن مفكات بلج بين للسكلات وتأجير المعدات عن وظيفة شاعرة بمسمى موظف سلامة مهنية، للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 39416687 أو STAR_STAR2009@HOTMAIL.COM

تعلن اس بيرو ميكانيكال ذو مارين كونتركتنج ذ.م.م عن وظيفة شاعرة بمسمى كهربائي، للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 17273133 أو SIAMT7373@BATEL.CO.COM.BH

تعلن غورميت برجر ذ.م.م عن وظيفة شاعرة بمسمى عامل خدمات (الاطعمه)، للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 36020031 أو GOURMETBURGERBAH@GMAIL.COM

تعلن محمد مشاكش للبيكوار الداخلي ذ.م.م عن وظيفة شاعرة بمسمى منسق بيكوار، للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 66931041 أو ILVASSHAH3040@GMAIL.COM

تعلن مطعم واحد الجاصبو عن وظيفة شاعرة بمسمى طبخ عامر، للتقديم على MAMK@BATEL.CO.COM.BH، الوظيفة، يرجى التواصل على 33989000 أو

تعلن تريبل سترز للتجارة عن وظيفة شاعرة بمسمى باع، للتقديم على ARRAJA42@GMAIL.COM، الوظيفة، يرجى التواصل على 35485853 أو

تعلن شركة ييه آر دي للصيانة ذ.م.م عن وظيفة شاعرة بمسمى عامل تعبئة، ARRAJA42@GMAIL.COM، للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 38090940 أو

تعلن الدار الحمراء للمقاولات عن وظيفة شاعرة بمسمى سائق، للتقديم على ALDARALHAMRA.CONST@GMAIL.COM، الوظيفة، يرجى التواصل على 38801665 أو

تعلن الشهابي لتصليح الاكترونيات عن وظيفة شاعرة بمسمى باع، للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 39667111 أو FOUADSHEHAB@ROCKETMAIL.COM

تعلن مصنع البحرين للمنتاج والآلهه الكهربايدية عن وظيفة شاعرة بمسمى منسق مشربيع، للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 17732136 أو BSLI@BATEL.CO.COM.BH

تعلن سامان قطع غيار السيارات عن وظيفة شاعرة بمسمى باع، للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 39458970 أو ALBARAKACLEARING@GMAIL.COM

تعلن شركة فيدورا للمقاولات ذ.م.م عن وظيفة شاعرة بمسمى عامل في الاشاعات، للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 33871955 أو INFO@FARSANABAHRAIN.COM

تعلن مجموعة عبدالجبار الكوجي ش.ر.ب مقلقة عن وظيفة شاعرة بمسمى عامل تعبئة، للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 66666564 أو LMIRA@AJMKOOHEJL.COM

تعلن مقاولات دليم ذ.م.م عن وظيفة شاعرة بمسمى لحامر، للتقديم على ALDALEEM@HOTMAIL.COM، يرجى التواصل على 17252256 أو

تعلن كاهي تشلو ذ.م.م عن وظيفة شاعرة بمسمى مقدم اطعمه، للتقديم على SDADABHAI@DADABHAICONSTRUCTION.COM، الوظيفة، يرجى التواصل على 17255209 أو

تعلن حساني للمقاولات عن وظيفة شاعرة بمسمى نجار، للتقديم على TARIQ@HASSANI.COM.BH، الوظيفة، يرجى التواصل على 39633212 أو

تعلن شركة محمد البرواني لخدمات النقط لث.م.م عن وظيفة شاعرة بمسمى فني ميكانيكي، للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 17564715 أو ALIHUSSAIN@MBPPTROLEUM.COM

تعلن شركة بيك مارت ذ.م.م عن وظيفة شاعرة بمسمى فني صيانة، للتقديم على HASSAN.N@ALMARAL.COM، يرجى التواصل على 17626183 أو

تعلن اسواق روبي ستر ذ.م.م عن وظيفة شاعرة بمسمى باع، للتقديم على AHUJAIRI@HOTMAIL.COM، الوظيفة، يرجى التواصل على 17641616 أو

تعلن بوابة الجنوب للمقاولات والتنظيفات عن وظيفة شاعرة بمسمى منسق، للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 77061717 أو YKHALFAN@GMAIL.COM

تعلن شركة المفضل للخدمات البحرية والهندسية ذ.م.م عن وظيفة شاعرة بمسمى مشرف، للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 17465263 أو HANIDANOS@HOTMAIL.COM

تعلن فاروقي وشاهد للشحن ذ.م.م عن وظيفة شاعرة بمسمى عامل حزم وتغليف، للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 35953290 أو FARUKHAN39532@GMAIL.COM

تعلن صيدلة قبر الجزيرة ذ.م.م عن وظيفة شاعرة بمسمى عامل مكتب، للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 33918329 أو WASIMASHRAF001@GMAIL.COM

تعلن المحمية للتجهيزات السيارات ذ.م.م عن وظيفة شاعرة بمسمى منسق، HR@SBREELS@GMAIL.COM، للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 34103333 أو

تعلن الجوكر الذهبي لاطارات وصيانة السيارات ذ.م.م عن وظيفة شاعرة بمسمى فني ميكانيكي، للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 33296565 أو ALIALLMONESEI@GMAIL.COM

تعلن شركة تراجس لخدمات الدعاية والإعلان ذ.م.م عن وظيفة شاعرة بمسمى مساعد مكتب، للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 32119631 أو USMANBH69999@GMAIL.COM

تعلن لماركو ذ.م.م عن وظيفة شاعرة بمسمى عامل صيدلة عامر، للتقديم على ML175@HOTMAIL.COM، الوظيفة، يرجى التواصل على 66660200 أو COM

تعلن سيكرايز لحلول الموارد البشرية ذ.م.م عن وظيفة شاعرة بمسمى مشرف المشتريات، للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 13600014 أو HHASAN@6-PENCE.COM

تعلن شركة برج النور المعبرس ذ.م.م عن وظيفة شاعرة بمسمى مقدم اطعمه، للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 35571360 أو RAFEEQUEM500@GMAIL.COM

تعلن كاتيفيريا مهقل ذ.م.م عن وظيفة شاعرة بمسمى عامل عصير وسنوكشات، للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 35108786 أو MRVILLIYPALLY@GMAIL.COM

تعلن شركة ايه آر دي للصيانة ذ.م.م عن وظيفة شاعرة بمسمى ضابط، للتقديم على ARRAJA42@GMAIL.COM، الوظيفة، يرجى التواصل على 38090940 أو

تعلن تريبل سترز للتجارة عن وظيفة شاعرة بمسمى باع، للتقديم على HAMADRAJA2005@GMAIL.COM، الوظيفة، يرجى التواصل على 35485853 أو

تعلن شركة ييه آر دي للصيانة ذ.م.م عن وظيفة شاعرة بمسمى عامل تعبئة، ARRAJA42@GMAIL.COM، للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 38090940 أو

تعلن الدار الحمراء للمقاولات عن وظيفة شاعرة بمسمى سائق، للتقديم على ALDARALHAMRA.CONST@GMAIL.COM، الوظيفة، يرجى التواصل على 38801665 أو

تعلن الشهابي لتصليح الاكترونيات عن وظيفة شاعرة بمسمى باع، للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 39667111 أو FOUADSHEHAB@ROCKETMAIL.COM

تعلن بلا للمقاولات عن وظيفة شاعرة بمسمى قيار مباني، للتقديم على CLUBS8BAH@YAHOO.COM، الوظيفة، يرجى التواصل على 33802366 أو

تعلن مركز فكتة الخليج للتجميل عن وظيفة شاعرة بمسمى مجمل، للتقديم على BEAUTY.GULF@HOTMAIL.COM، الوظيفة، يرجى التواصل على 39332314 أو

تعلن كريستل كاتيرلنغ للبضائع عن وظيفة شاعرة بمسمى مساعد مكتب، للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 33145634 أو VISTOCONSULTANCY80@GMAIL.COM

تعلن مطعم كاي بوت ذ.م.م عن وظيفة شاعرة بمسمى مقدم اطعمه، للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 33426677 أو SALAHUDEHNEMANAKKANDY@GMAIL.COM

تعلن شركة دان إيسين كومستلنج ذ.م.م عن وظيفة شاعرة بمسمى مستخدم، للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 33301113 أو FALLAKSHER96@GMAIL.COM

تعلن منير على حسن يوسف المطو عه عن وظيفة شاعرة بمسمى باع، للتقديم على SAADALMOOR@GMAIL.COM، الوظيفة، يرجى التواصل على 33665333 أو

تعلن خدمات النجدة الفنية والتجارية ذ.م.م عن وظيفة شاعرة بمسمى قيار مباني، للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 17783780 أو STARTECH@BATEL.CO.COM.BH

تعلن شركة فايت لانت لخدمات ذ.م.م عن وظيفة شاعرة بمسمى منسق، للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 17008217 أو JALALEBRAHIM@GMAIL.COM

تعلن وايت برج للمقاولات عن وظيفة شاعرة بمسمى مساعد مكتب، للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 17591939 أو WHITEBRIDGE4424@GMAIL.COM

تعلن لفتني لخدمات السفن عن وظيفة شاعرة بمسمى لحام بالرصص، للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 33909775 أو INFINITISERVICESBH@GMAIL.COM

تعلن مطعم سعد ذ.م.م عن وظيفة شاعرة بمسمى عامل شوي، للتقديم على FAWAZOMERB@GMAIL.COM، الوظيفة، يرجى التواصل على 37939919 أو

تعلن مجموعة المويذ للمقاولات ذ.م.م عن وظيفة شاعرة بمسمى عامل، PROFFICE@، للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 17400407 أو ALMOAYYEDCG.COM

تعلن مطعم قنجه عن وظيفة شاعرة بمسمى مساعد طبخ، للتقديم على KABDULLA2009@HOTMAIL.COM، الوظيفة، يرجى التواصل على 33000044 أو

تعلن مطعم غراذ ذ.م.م عن وظيفة شاعرة بمسمى سائق، للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 33606678 أو GRANDRESTURANTWLL@GMAIL.COM

تعلن شركة أحمد محمد جاسم للتشاء ذ.م.م عن وظيفة شاعرة بمسمى HR@، صباغ، للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 17784584 أو AMJASSIM.COM

تعلن تشريز بايت كافيّة عن وظيفة شاعرة بمسمى عامل عصير، للتقديم على SADIQ_O90@HOTMAIL.COM، الوظيفة، يرجى التواصل على 33639898 أو

تعلن شركة ألو سوني للتجارة ذ.م.م عن وظيفة شاعرة بمسمى باع، للتقديم على BSAKRANI@HOTMAIL.COM، الوظيفة، يرجى التواصل على 17297371 أو

تعلن بنت الرشيد لتصميم الداخلي ذ.م.م عن وظيفة شاعرة بمسمى موظف بيكوار، للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 38404056 أو FAIZARANABI@GMAIL.COM

تعلن الشبيبة للمقاولات عن وظيفة شاعرة بمسمى عامل صيدلة عامر، للتقديم على SHABEBACO@HOTMAIL.COM، الوظيفة، يرجى التواصل على 17716710 أو

تعلن شركة طيران الخليج ش.ر.ب مقلقة عن وظيفة شاعرة بمسمى ضابط جوي، امضفلة جوية، للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 17337804 أو RECRUITMENT@GULFAIR.COM

تعلن مطعم بواية التفل عن وظيفة شاعرة بمسمى عامل لآثلال، للتقديم على ILJERDABI@HOTMAIL.COM، يرجى التواصل على 17644836 أو

تعلن شركة هيدج كوناكتينج سوليوشن ذ.م.م عن وظيفة شاعرة بمسمى مساعد مكتب، للتقديم على الوظيفة، يرجى التواصل على 34127571 أو HEDGEBAHRAIN@GMAIL.COM</

ميسي يقود الأرجنتين إلى الفوز على أنغولا ودياً

لواندا - (أ ف ب):

قاد النجم ليونيل ميسي منتخب بلاده الأرجنتين بطل العالم إلى الفوز على مضيفه الأنغولي 2-0، بتسجيله هدفاً وصناعة آخر، الجمعة، في لواندا، في مباراة دولية ودية في كرة القدم. وجاء الهدف الأول لأبطال العالم عبر مهاجم إنتر ميلان الإيطالي لاوتارو مارتينيس إثر تمريرة من ميسي في الدقيقة 44، قبل أن يتبادلًا الأدوار في الثاني عندما مرّر مارتينيس لقائده وفريق إنتر ميامي الأمريكي (82). وسجّل مارتينيس هدف السبق بعد أن سدّد كرة داخل مرمى الحارس المخضرم هوغو ماركيش من مسافة قريبة، قبل أن يضاعف ميسي النتيجة من تسديدة في الزاوية البعيدة. واستبدل اللاعبان من قبل المدرب ليونيل سكالوني في وقت متأخر من الشوط الثاني.

رئيس القسم الرياضي:
ناصر محمد



14

السبت 24 جمادى الأولى 1447 - العدد 18370
Saturday 15th November 2025 No. 13370
sport@alayam.com
sport.alayam@gmail.com

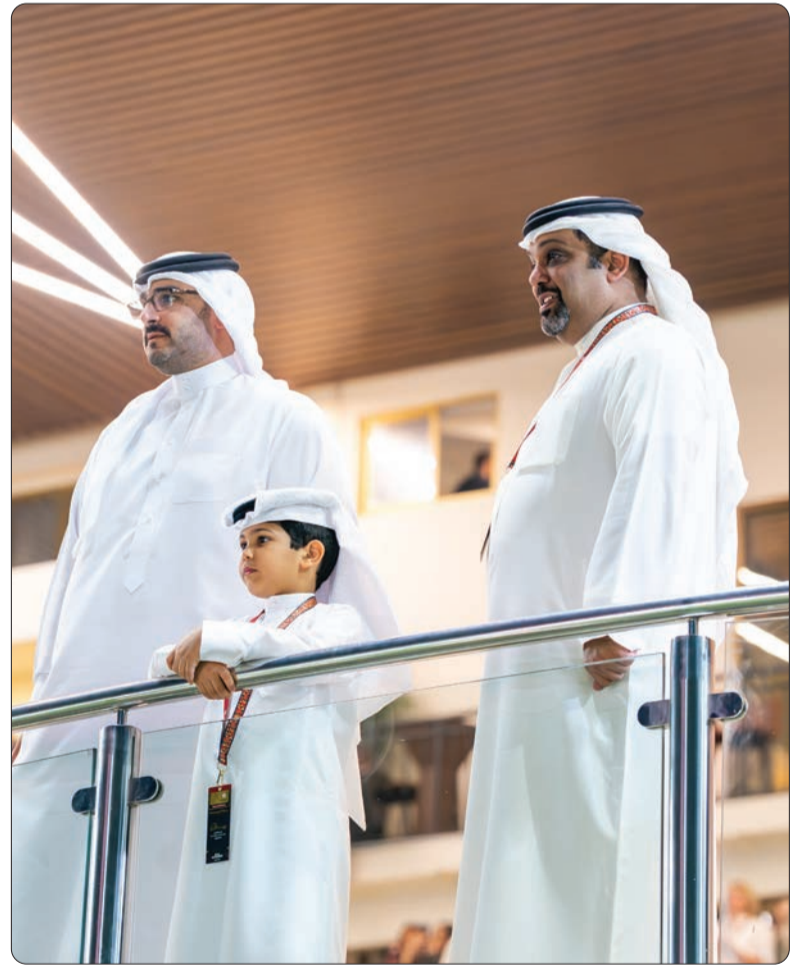
ALAYAM
سبدي لك الأيام ما كنت جاهلاً
وأنيتك بالأخبار من لم تسرود

الأيام الرياضي



انطلاق النسخة السابعة لسباق كأس البحرين الدولي لسباق الخيل.. عيسى بن سلمان :

تنظيم المملكة للفعاليات الرياضية الدولية يجسّد ما تتمتع به البحرين من مقوّمات متميزة



إن قدمت نور بنت علي الخليف، وزيرة التنمية المستدامة الرئيس التنفيذي لمجلس التنمية الاقتصادية، كأس مجلس التنمية الاقتصادية إلى سمو الشيخ نادر بن محمد بن سلمان آل خليفة، بينما قدم الدكتور محمد بن مبارك بن دينة، وزير النفط والبيئة المبعوث الخاص لشؤون المناخ، كأس مجموعة بابكو إنرجيز إلى عبدالله فوزي ناس.

وتسلّم سمو الشيخ عيسى بن خالد بن علي آل خليفة كأس لكزس من عيسى كاثو، عضو مجلس إدارة شركة إبراهيم خليل كاثو، في حين قدم خالد حسين تقي، رئيس مجلس إدارة مجموعة طيران الخليج، كأس طيران الخليج إلى المضمّر الفائز يوسف طاهر، ثم قدم جاك ويثري، رئيس قسم الشرق الأوسط بشركة براون أدفا يزري، كأس الشركة إلى المالك الفائز عبدالله سامي ناس.

كما تسلّم سمو الشيخ نادر بن محمد بن سلمان آل خليفة كأس جراند سيكو – مركز البحرين للمجوهرات من أحمد شيرازي، المدير الإداري لمركز البحرين للمجوهرات، بينما قدم الشيخ عبد الله بن خليفة آل خليفة، رئيس مجلس إدارة مجموعة بيون كأس مجموعة بيون، إلى المالك الفائز إبراهيم العفو.

كما أعرب سموه عن تقديره للجهود الطبية التي بذلها أبناء البحرين في تنظيم هذا الحدث الدولي، مشيداً بما أظهره منتسبو نادي راشد للفروسية وسباق الخيل والشركاء الداعمين من دعم ومسانع مخلصّة جسدت تميز الكوادر الوطنية وحرصها الدائم على تحقيق النجاحات. وفي ختام السباق، قام سمو الشيخ عيسى بن سلمان بن حمد آل خليفة بتقديم كأس البحرين الدولي إلى المضمّر كارل بورك مضمّر الجواد الفائز «روبال شامبيون»، ملك الشيخ محمد عبيد آل مكتوم، بعد فوزه بالمركز الأول في الشوط الرئيس الذي أقيم للجيجاد المستوردة لمسافة 2000 متر، كما قدم سموه جوائز إلى المضمّر والفارس الفائزين بالمركز الأول في السباق الدولي.

كما حضر السباق عدد من أعضاء السلك الدبلوماسي المعتمدين لدى مملكة البحرين، وممثلي الجهات الراعية للسباق، إلى جانب جمهور كبير من محبي رياضة سباق الخيل الذي تفاعل مع المنافسات القوية للسباقات، وما صاحبها من الفعاليات والأنشطة الترفيهية المتنوعة التي شهدتها السباق في أمسية دولية متميزة على أرض مملكة البحرين.

كما تم تتويج الفائزين بكؤوس بقية أشواط السباق،

المحافل الدولية، وجعلت من مملكة البحرين وجهة بارزة لاستضافة مختلف البطولات والمنافسات الدولية. وأشار سموه إلى أن تنظيم مملكة البحرين للفعاليات الرياضية الدولية يجسّد ما تتمتع به المملكة من مقومات متميزة وكفاءات وطنية مؤهلة، مؤكداً سموه المكانة المتميزة التي يتبوأها كأس البحرين الدولي لسباق الخيل كأحد السباقات الدولية المهمة، التي تشهد حضوراً إقليمياً وعالمياً على نطاق واسع كل عام.

وأشاد سموه بمستوى التنظيم والإعداد المتميز الذي يواصل تحقيقه كأس البحرين الدولي للعام السابع على التوالي، بما يعكس مكانته وسمعته في الأوساط الرياضية الدولية، وقدرته على استقطاب مشاركات واسعة لأبرز الأسطبلات والمضمرين والفرسان العالميين للتنافس على الفوز بكأس البحرين.

وأشار سمو الشيخ عيسى بن سلمان بن حمد آل خليفة إلى أن ما يشهده السباق من مستويات فنية وتنافسية عالية بين نخبة من الجياد العالمية يعكس المكانة المتقدمة التي بلغها، مهنتاً سموه جميع الفائزين بكؤوس السباق، متمنياً لجميع المشاركين دوام التوفيق والنجاح في السباقات القادمة.

بحضور سمو الشيخ خالد بن حمد آل خليفة، النائب الأول لرئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة رئيس الهيئة العامة للرياضة رئيس اللجنة الأولمبية البحرينية، وسمو الشيخ عيسى بن سلمان بن حمد آل خليفة، وزير ديوان رئيس مجلس الوزراء رئيس الهيئة العليا لنادي راشد للفروسية وسباق الخيل، انطلقت أمس منافسات النسخة السابعة لسباق كأس البحرين الدولي لسباق الخيل، والذي أقيم على مضمار سباق نادي راشد للفروسية وسباق الخيل، بحضور عدد من أصحاب السمو والمسؤولين، وجمهور من محبي رياضة سباق الخيل.

وبهذه المناسبة، أكد سمو الشيخ عيسى بن سلمان بن حمد آل خليفة أن التطور الكبير الذي يشهده قطاع سباق الخيل في مملكة البحرين، وما حققه من نجاحات حتى اليوم، يأتي شاهداً على الدعم الكبير الذي يحظى به هذا القطاع من حضرة صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة ملك البلاد المعظم، حفظه الله ورعاه، وامتداداً لما يوليه صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن حمد آل خليفة ولي العهد رئيس مجلس الوزراء، حفظه الله، من حرص على تطوير القطاع، والذي أثمر إنجازاتٍ نوعيةٍ عززت من حضور المملكة ورسخت موقعها في



الشوط السابع: واصل الجواد «رويال سيمتار» لإسطنبول المحمدية تألقه بتحقيقه انتصاره الثاني على التوالي هذا الموسم بالفوز بكأس مجلس التنمية الاقتصادية، بعد منافسة مثيرة بين الجياد المستوردة لمسافة الميول.

الشوط الثامن الرئيس: أستطاع الجواد «رويال تشامبيون» ملك الشيخ محمد بن عبيد آل مكتوم من انتزاع الفوز بكأس البحرين الدولي، للمرة الأولى، بعد أداء قوي ومثير أستطاع خلاله الحصان الانقضاض في الأمتار الأخيرة، ليخطف الصدارة بصورة مثيرة من الحصان الثاني «غالين».

فيكتوريس فور إفير انتصاراته القوية بتحقيقه كأس مجموعة بابكو إنرجيز، بعد منافسة تكتيكية قوية بين الجياد المستوردة.

الشوط الخامس: انتزع الجواد «بورديت» لإسطنبول العفو كأس مجموعة بيون للجياد المستوردة بعد أداء متميز، بقيادة الفارس المتألق إبراهيم نادر، حسم به صراع جياد السرعة المثير.

الشوط السادس: حقق الجواد «ديفاست» لإسطنبول المحمدية كأس جراند سيكو - مركز البحرين للمجوهرات بعد أداء قوي، ليسجل الحصان انطلاقته قوية لمشاركته هذا الموسم.

جاسم، رغم المنافسة التي واجهها وحسم الفوز لصالحه. الشوط الثاني: أستهل الجواد المرشح «كاليفورنيا» ملك عبدالله سامي ناس مشواره هذا الموسم بفوزه بكأس شركة براون أدفايزري المخصص لجياد الإنتاج المحلي لمسافة 1400 متر، بعد أداء مميز وانطلاقته القوية في الأمتار الأخيرة.

الشوط الثالث: انتزع الجواد «مدهال» ملك سمو الشيخ عيسى بن خالد بن علي آل خليفة كأس لكزس بعد اندفاعه القوي في الأمتار الأخيرة، ليخطف الفوز بعد منافسة مثيرة أمام نخبة من جياد الإنتاج المحلي.

الشوط الرابع: استعاد الجواد «طوارق» لإسطنبولات

وكان السباق قد اشتمل على سبعة أشواط أقيمت على كؤوس الرعاية الداعمين للسباق الدولي، وهم: مجموعة بيون، مجموعة بابكو إنرجيز، مجلس التنمية الاقتصادية، شركة براون أدفايزري، شركة جراند سيكو - مركز البحرين للمجوهرات، طيران الخليج، شركة إبراهيم خليل كانو - لكزس، وجاءت نتائجها على النحو الآتي:

الشوط الأول: تمكن الجواد «كحيلان ولد أم زريبر لإسطنبول فيكتوريس فور إفير من قص شريط انتصارات الأمسية الدولية بفوزه بكأس طيران الخليج لخليل البحرين العربية «الواهو»، بعدما سيطر على المقدمة في الأمتار الأخيرة بقيادة الفارس عبدالرحيم



القتل والموت والدمار
أسباب كافية للاشمئزاز من
الحروب، لكنها ليست كافية
لتأسيس الوعي.

مستشفى
كيمز هيلث
للمواعيد
٣٩٧٥٧٤٨٢

الخبرة السريرية

- إدارة الحالات التنفسية المزمنة
- مرض الانسداد الرئوي المزمن
- الربو
- الالتهاب الرئوي
- السسل
- انقطاع النفس أثناء النوم
- سرطان الرئة
- أمراض الرئة الخلالية

تُرحب كيمز هيلث
د. سابان كومار
أخصائي – أمراض الرئة
بكالوريوس الطب والجراحة، ماجستير في الطب - أمراض الجهاز التنفسي
احجز موعدك اليوم



الملك تشارلز يحتفل بعيد ميلاده بعد سلسلة نجاحات

احتفل ملك بريطانيا تشارلز بعيد ميلاده السابع والسبعين، أمس الجمعة، برحلة إلى ويلز، حيث يمكنه أن يسترجع بعض نجاحاته الشخصية خلال العام المنصرم، والتي غالباً ما طغت عليها خلافات العائلة وفصائح شقيقه الأصغر أندرو وأبناء مرضه. وخلال العام الفائت، نجح الملك تشارلز في التعامل ببراعة مع الرئيس الأمريكي دونالد ترامب والتقريب الرمزي بين كنيسة إنجلترا وكنيسة الروم الكاثوليك لأفضل درجة، مقارنة بما كانت عليه منذ خمسة قرون. ولكن مثلما جرت العادة، أُلقت القضايا العائلية التي تشغل وسائل الإعلام والجمهور بظلالها على نجاحات تشارلز. وكان أبرزها إبعاد أندرو عن الحياة العامة بسبب علاقاته بالمدان بارتكاب جرائم جنسية، الراحل جيفري إبيستين. وتأتي قصص أندرو، وجفاء ابنه الأصغر الأمير هاري، مع المخاوف بشأن صحة الملك منذ تشخيص إصابته بالسرطان في بداية العام الماضي، مهيمنة على عناوين الأخبار.

تواصل السورية سارة الورع حصد ملايين المتابعين، حيث بلغ عدد متابعيها على «إنستغرام» حوالي 8.2 مليون، إلى جانب حضور قوي على «تيك توك»، جعلها ضمن قائمة أهم المؤثرين في المنطقة



حيتان تتعاون على «هزّ» مركب.. لإسقاط فقمة هربت منها!



انتشر مقطع فيديو، التقطته مصوّرة، لفقمة لجأت إلى قاربها هرباً من حيتان مفترسة كانت تسعى إلى التهامها. وفي التفاصيل، استنجدت فقمة بقارب في عرض البحر لإنقاذها من هجوم حيتان الأوركا القاتلة. ويظهر مقطع فيديو، صُوّر في مياه سياتل، الفقمة وهي تهرب لتنجو بحياتها بينما تقترب منها الحيتان المفترسة الجائعة. وكانت مصوّرة الحياة البرية شارفيت دراكر على متن قارب مستأجر طوله 20 قدماً، بالقرب من منزلها على جزيرة شمال غربي سياتل، عندما رصدت سرباً يضم ثمانية حيتان قاتلة على الأقل، تُعرف أيضاً باسم الحيتان القاتلة. ورصدت حوتاً يلحق بفقمة محاولاً اصطيادها. لكن مع اقتراب الحيتان من القارب، أدركت المصوّرة ومن معها أن السرب لا يزال يطارد الفقمة. وتماشياً مع لوائح قوارب الحياة البرية، أوقفوا المحرك لمنع أي إصابة للحيتان، ما منح الفقمة فرصة لتسلّق القارب من منصة سباحة في آخره، معتبرة إياه طوق نجاة.

اشترك في جريدة **الأيام** لمدة عام

45 دينار فقط

واحصل على كوبون مشتريات بقيمة 20 دينار

+973 17 617 722
+973 17 617 770

alayamnewspaper
sub@alayam.com

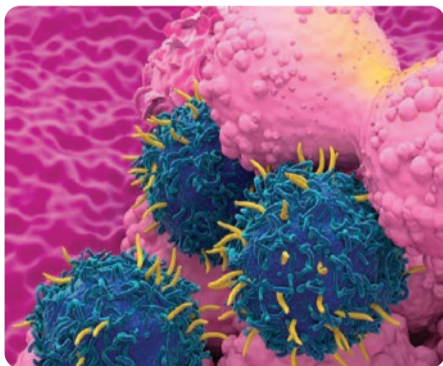
رقص هايدي كرم بعد زواج مي عز الدين يُثير جدلاً

أثارت الفنانة هيدي كرم جدلاً واسعاً على منصات التواصل الاجتماعي، بعد نشرها مقطع فيديو ظهرت فيه وهي ترقص على أنغام أغنية «أنا مش فاضيلكو». وجاء المقطع مع تعليق صوتي يقول: «ادعولي ما أنا اللي مكبركو»، وهو ما فسّره كثيرون على أنه ردّ غير مباشر على شائعات ارتباطها بمدرّب اللياقة أحمد تيمور. وقد لقي المقطع تفاعلاً كبيراً بين متابعيها، حيث انقسم الجمهور بين من رأى في الفيديو لحظة عفوية مرحة تعكس

أثارت الفنانة هيدي كرم جدلاً واسعاً على منصات التواصل الاجتماعي، بعد نشرها مقطع فيديو ظهرت فيه وهي ترقص على أنغام أغنية «أنا مش فاضيلكو». وجاء المقطع مع تعليق صوتي يقول: «ادعولي ما أنا اللي مكبركو»، وهو ما فسّره كثيرون على أنه ردّ غير مباشر على شائعات ارتباطها بمدرّب اللياقة أحمد تيمور. وقد لقي المقطع تفاعلاً كبيراً بين متابعيها، حيث انقسم الجمهور بين من رأى في الفيديو لحظة عفوية مرحة تعكس



«حمالة صدر ذكية» للكشف المبكر عن سرطان الثدي



مبكراً وتقليل الحاجة إلى فحوصات إضافية. ومع ذلك، تواجه النساء ذوات الإعاقات الذهنية صعوبات أكبر في حضور هذه الفحوصات بسبب القيود الإدراكية والخوف أو الإحراج، ما يجعلهن أكثر عرضة لتشخيص المرض في مرحلة متأخرة وزيادة خطر الوفاة. ويقول علماء من جامعتي نوتنغهام ترينت وغلأسكو إن الجهاز يمكن أن يساعد هذه الفئة عبر مراقبة نمو الورم بشكل مستمر، وتنبيه الأطباء إلى المخاطر المحتملة.

طوّر علماء بريطانيون جهازاً قابلاً للارتداء يُثبت على حمالة الصدر، يهدف إلى الكشف المبكر عن سرطان الثدي لدى النساء المعرّضات للخطر. وتظهر الدراسات الأولية أن هذه «الحمالة الذكية» قادرة على اكتشاف أورام صغيرة يصل حجمها إلى 5 ملم، والتي قد تقلت من فحوصات الأشعة السينية التقليدية. وتساعد فحوصات الثدي الروتينية، التي تُجرى عادة كل ثلاث سنوات للنساء فوق الخمسين أو لمن هن عرضة للإصابة، على اكتشاف الأورام

إنسولين فموي يفتح آفاقاً للوقاية من السكري

تبحث تجربة الإنسولين الفموية الأولية (POmT) إمكانية الوقاية من داء السكري من النوع الأول لدى الأطفال المعرضين لخطر وراثي، من خلال تناول الإنسولين عن طريق الفم يومياً. وتهدف الدراسة إلى معرفة ما إذا كان هذا العلاج يمكن أن يؤخر أو يمنع ظهور الأجسام المضادة الذاتية لجزر البنكرياس، وهي مؤشرات مبكرة لتطور المرض.

وقاد الدراسة فريق من معهد هيلمهولتز ميونيخ والجامعة التقنية في ميونيخ (TUM)، بالتعاون مع المنصة العالمية للوقاية من داء السكري المناعي الذاتي (GPPAD). وشارك في التجربة، التي بدأت في عام 2017 في خمس دول أوروبية، 1050 طفلاً، وتمثل هذه الدراسة تنويعاً لأكثر من 30 عاماً من الأبحاث الجينية والمناعية حول الوقاية المبكرة من داء السكري.